

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И.Антонца»

Рассмотрено
МО Протокол №1
Шелкова А.И.Шелкова
28.08. 2020 года

Согласовано
Зам. директора по УВР
Колесникова С.Ю.Колесникова
31.08. 2020 года



Рабочая программа Учебного курса «Родной (русский) язык» 1 класс

Составлена:
учителем начальных классов
первой квалификационной
категории МБОУ СОШ № 10
Шелковой А.И.

ст.Дондуковская
2020 г.

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык для 1 класса

Учебник: Родной (русский) язык 1 класс

Автор: Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Кузнецова М.И., Казакова Е.И., Петленко Л.В., Романова В.Ю., Ковган Т.В.

Издательство: М.: Просвещение

Год издания: 2020

Количество часов: 33 часа, в неделю 1 час.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной (русский) язык» 1класс.

В результате изучения Родного (русского) языка в 1 классе обучающийся должен:

знать/понимать:

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию;
- преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели), в словесную форму под руководством учителя;
- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;
- осуществлять сравнение, сопоставление, классификацию изученных фактов языка по заданному признаку (под руководством учителя)

Обучающийся получит возможность научиться:

- распознавать и вести этикетный диалог;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- находить по абзацным отступам смысловые части текста;
- выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;
- осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;
- выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;
- сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;
- сочинять и исполнять считалки, подбирать простые рифмы в стихотворном тексте;
- определять тему, основную мысль несложного текста;
- определять структурно-смысловые части текста (начало, основную часть, концовку);

- подбирать заголовки к готовым и продуцируемым текстам (в соответствии с темой, основной мыслью);
- анализировать и продуцировать невыдуманные рассказы, соотносить речевое содержание рассказа с задачей рассказчика;
- разыгрывать диалоги, пользуясь риторическими заданиями учебника;
- сочинять продолжение диалогов разных персонажей, сказочных историй;
- знать особенности этикетных жанров комплимента, поздравления;
- реализовывать жанры комплимента, поздравления с учётом коммуникативной ситуации;
- продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
- вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;

Тематическое планирование учебного предмета «Родной (русский) язык» 1 класс

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|-------|-----------------------------------|--------------|
| 1. | Секреты речи и текста | 8 ч |
| 2. | Язык в действии | 10 ч |
| 3. | Русский язык: прошлое и настоящее | 12 ч |
| 4. | Секреты речи и текста | 3 ч |
| | Итого | 33 ч |

2. Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык» 1 класс.

Русский язык: прошлое и настоящее (12 ч)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок.

Практическая работа. Оформление буквиц и заставок.

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта:

1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т. д.).

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках,

прибаутках).

Проектное задание. Словарь в картинках.

Язык в действии (10 ч)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Секреты речи и текста (11 ч)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми.

Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

3. Календарно-тематическое планирование.

| № уро ка | Тема урока | Кол- во часов | Элементы дополнительного содержания | Дата проведения | |
|-------------|--|---------------------|---|--------------------|------|
| | | | | план | факт |
| 1 | Как люди общаются друг с другом. Предмет и слово. Слова, называющие предметы. Слова, называющие действия. Слова, называющие признаки. | 1 | | | |
| 2 | Связь слов и высказываний. Служебные слова. Общение. Устная и письменная речь. | 1 | | | |
| 3 | Гласные и согласные звуки. Ударение. Звонкие и глухие согласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки. Вежливые слова. | 1 | | | |
| 4 | Вежливые слова. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно отблагодарить?) | 1 | Презентация | | |
| 5 | Как люди приветствуют друг друга Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------|--|--|
| 6 | Зачем людям имена Имена в малых жанрах фольклора | 1 | Презентация | | |
| 7 | Спрашиваем и отвечаем. | 1 | | | |
| 8 | Цели и виды вопросов (вопрос - уточнение, вопрос как запрос на новое содержание) | 1 | | | |
| 9 | Выделяем голосом важные слова. | 1 | | | |
| 10 | Роль логического ударения. | 1 | | | |
| 11 | Роль логического ударения. | 1 | | | |
| 12 | Как можно играть звуками | 1 | | | |
| 13 | Звукопись в стихотворном художественном тексте | 1 | | | |
| 14 | Где поставить ударение | 1 | | | |
| 15 | Где поставить ударение | 1 | | | |
| 16 | Смыслоразличительная роль ударения | 1 | | | |
| 17 | Как сочетаются слова | 1 | | | |
| 18 | Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов) | 1 | | | |
| 19 | Как писали в старину Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 | Презентация | | |
| 20 | Как писали в старину Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. | 1 | Презентация | | |
| 21 | Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита. | 1 | Презентация | | |
| 22 | Практическая работа «Оформление буквиц и заставок» | 1 | | | |
| 23 | Дом в старину: что как называлось. | 1 | Презентация | | |
| 24 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица,</i> | 1 | | | |

| | | | | | |
|----|--|---|-------------|--|--|
| | <i>светец, лучина</i> и т. | | | | |
| 25 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> и т. | 1 | | | |
| 26 | Дом в старину: что как называлось Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: дом в старину: что как называлось (<i>изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина</i> | 1 | Презентация | | |
| 27 | Во что одевались в старину. | 1 | Презентация | | |
| 28 | Во что одевались в старину. | 1 | | | |
| 29 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.) | 1 | Презентация | | |
| 30 | Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: как называлось то, во что одевались в старину (<i>кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти</i> и т. д.) | 1 | | | |
| 31 | Сравниваем тексты | 1 | | | |
| 32 | Сопоставление текстов | 1 | | | |
| 33 | Проект «Секреты речи». | 1 | Проект | | |
| | Итого – 33 часа | | | | |