

Аннотация

к рабочей программе учебного курса Родная литература 3 класс ФГОС

Учебный курс Родная литература 3 класс ФГОС рассчитан на 34 часа (1 час в неделю)

Целью курса «Родная литература» является:

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка

на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем.

Отсюда вытекают базовые позиции курса «Родная литература»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

На изучение учебного предмета «Родная литература» в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего выделяется 34 часа.

Включает в себя следующие разделы:

«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»

Русские народные сказки «Дочь – семилетка», « Морской царь и Василиса Премудрая.

«О тудолобивых и ленивых»

Нанайская сказка «Айога», С. Баруздин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплатка», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

«Книги И. Крылова»

И. Крылов «Скупой ип Курица», «Ворона и Лисица».

«О щедрых и жадных»

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Л.Н. Толстой «Собака и её тень», Михалков «Жадный заяц», В. Осеева «Синие листья».

«Стихи об осени»

Е. Трутнева «Осень», Е. Благинина «Улетают, улетели...».

«Книги о зиме»

А. Пушкин «Зимнее утро», С. Есенин «Разгулялась вьюга...», Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел».

«Книги о подвигах»

С. Георгиевская «Галина мама», Л. Кассиль «Таран», В. Коржиков «Амур», Е. Благинина «Шинель», В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...».

«Книги о семье»

М. Пляцковский «Счастливый день», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучёк», О. Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати», «Детство Л.Н. Толстого» из воспоминаний писателя.

«Книги о весне»

М. Пришвин «Лесная капель», А. Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Летний вечер», С. Дрожжин «Всё зазеленело...», Ф. Тютчев «Весенние воды».

«Об обыкновенных чудесах»

В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и Скрипка», Г. Цыферов «Паровозик», Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»

«Познавательная литература»

Б. Сергеев «Сон приходит на порог», Н. Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где родился паровоз?»

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Родная литература»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

