

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено

МО Протокол №1

*А.И.Шелкова* /А.И.Шелкова/

28.08. 2020 года

Согласовано

Зам директора по УВР

*С.Ю.Колесникова* /С.Ю.Колесникова/

31.08 2020 года

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ № 10

*Н.И.Слободчикова* /Н.И.Слободчикова/

31.08 2020 года



*от 31.08.2020 г.*

## Рабочая программа

Учебного курса

«Родная литература»

3 класс

составлена  
учителем начальных классов  
МБОУ СОШ № 10  
им. Ф. И. Антонца  
**Айзатулиной А.В**

ст. Дондуковская  
2020 г.

### **Целью курса «Родная литература» является:**

- 1) воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- 2) приобщение к литературному наследию своего народа;
- 3) формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;
- 4) осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Поскольку стандарты нового поколения опираются на деятельностную парадигму образования, постулирующую в качестве цели образования развитие личности учащегося на основе освоения им способов деятельности, данная программа ориентирована на реализацию коммуникативно-деятельностного подхода к обучению чтению.

В связи с этим **концептуальной особенностью** данного курса является осознанная установка на дистанционное (посредством чтения текста) общение с писателем. Отсюда вытекают базовые позиции курса «Литературное чтение на русском языке»:

- обеспечение мотивационной стороны (желание вступить в общение с писателем посредством чтения);
- внимание к личности писателя;
- бережное отношение к авторскому замыслу, реализовавшемуся в отборе, трактовке содержания и придании ему той или иной литературной формы;
- наличие ответного коммуникативного акта, выраженного в оценке и интерпретации полученной информации (эмоциональной, интеллектуальной, эстетической).

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на русском языке» в 3 – 4 классах отводится 1 час в неделю, всего выделяется 68 часов ( 34 часа в 3 классе и 34 часа в 4 классе).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные:** положительная мотивация к обучению в школе, к урокам литературного чтения, к выбору и чтению книг; размышление о смысле жизни (смысло-образование); нравственно-этическая ориентация; формирование основ гражданской идентичности; уважение культуры народов многонациональной России; формирование эстетических чувств и представлений; формирование экологического сознания; развитие рефлексии, эмпатии и эмоционально-личностной децентрации; культивирование развитие дружеского отношения к другим детям.

### **Метопредметные:**

**Регулятивные:** понимать и принимать учебную задачу; использовать определённые учителем (учебником) ориентиры действия; планировать свою деятельность по выполнению задания; прогнозировать; осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией или собственным планом; осуществлять самоконтроль при выполнении упражнений в чтении, при чтении произведения и при выполнении заданий к текстам; вносить коррективы в свою деятельность; оценивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников; вырабатывать способность к волевой саморегуляции.

**Познавательные:** понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение); выявлять непонятные слова, интересоваться их значением; пользоваться толковыми и энциклопедическими словарями для школьников, определять смысл слова по контексту; выделять главное; составлять план; ориентироваться в отдельной книге и в мире детских книг; использовать полученную при чтении информацию в практической деятельности; выдвигать гипотезы (в процессе прогнозирования читаемого); устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения; выполнять действия анализа, характеризуя персонажей, выявляя подтекст и идею произведения; сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям; сравнивать произведения; анализировать особенности языкового оформления текста; подводить под понятие при определении типа текста, вида произведения и языковых особенностей; синтезировать прочитанное при выполнении заданий

творческого характера; обобщать прочитанное; ранжировать книги и произведения; обосновывать свои утверждения; решать учебные проблемы, поставленные совместно с учителем.

**Коммуникативные:** согласовывать свои действия с партнёром; уметь и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке; готовность оказать помощь товарищу; пересказывать прочитанное подробно, выборочно, творчески; создавать небольшой текст (повествование, описание, рассуждение); выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владеть (на определённом программой уровне) монологической и диалогической формами речи.

**Предметные:**

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;
- формировать представление о мире, национальной истории и культуре;
- формировать потребность в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира;
- использовать разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижению необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации»;
- эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать элементарные причинно-следственные связи;
- определять тему и главную мысль небольших произведений;
- характеризовать персонажей;
- находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, эпитет, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование);
- цитировать (устно);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, творческого) с учётом специфики художественного и научно-популярного текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
- определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
- создавать собственные небольшие устные тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном и научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке;

– пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 3 класс

#### **«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»**

Русские народные сказки «Дочь – семилетка», «Морской царь и Василиса Премудрая».

#### **«О тудолобивых и ленивых»**

Нанайская сказка «Айюга», С. Баруздин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплатка», В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

#### **«Книги И. Крылова»**

И. Крылов «Скупой ип Курица», «Ворона и Лисица».

#### **«О щедрых и жадных»**

А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Л.Н. Толстой «Собака и её тень», Михалков «Жадный заяц», В. Осеева «Синие листья».

#### **«Стихи об осени»**

Е. Трутнева «Осень», Е. Благинина «Улетают, улетели...».

#### **«Книги о зиме»**

А. Пушкин «Зимнее утро», С. Есенин «Разгулялась вьюга...», Д. Хармс «Как Володя быстро под гору летел».

#### **«Книги о подвигах»**

С. Георгиевская «Галина мама», Л. Кассиль «Таран», В. Коржиков «Амур», Е. Благинина «Шинель», В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...».

#### **«Книги о семье»**

М. Пляцковский «Счастливым день», Л.Н. Толстой «Старый дед и внучёк», О. Буцень «Мамины помощницы», Б. Емельянов «Надо и не хочется», М. Цветаева «У кровати», «Детство Л.Н. Толстого» из воспоминаний писателя.

#### **«Книги о весне»**

М. Пришвин «Лесная капель», А. Плещеев «Сельская песня», А. Фет «Летний вечер», С. Дрожжин «Всё зазеленело...», Ф. Тютчев «Весенние воды».

#### **«Об обыкновенных чудесах»**

В. Берестов «Честное гусеничное», Е. Пермяк «Пастух и скрипка», Г.Цыферов «Паровозик», Ю. Аракчеев «Весёлое лето», Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?»

#### **«Познавательная литература»**

Б. Сергеев «Сон приходит на порог», Н. Надеждина «Картофель», А. Леонович «Где родился паровоз?»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### 3 класс

№	Тема	Количество часов	Характеристика основных видов учебной деятельности
1	«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»	4	<p><b>Читают выборочно.</b>  <b>Отвечают</b> на вопросы к произведению.  <b>Характеризуют</b> персонажей.  <b>Выявляют</b> мотивацию персонажа.  <b>Определяют и формулируют</b> личное отношение к персонажам.  <b>Читают</b> молча, а также правильно, бегло и выразительно вслух.  <b>Обсуждают</b> прочитанное.  <b>Обогащают</b> словарный запас.  <b>Выявляют</b> мотивы поступков персонажей.  <b>Наблюдают</b> художественное своеобразие русских народных волшебных сказок, в том числе особенности их построения.  <b>Составляют</b> цитатный план.  <b>Создают</b> продолжение текста.  <b>Высказывают и обосновывают</b> свое мнение относительно прочитанного.  <b>Выявляют</b> подтекст.  <b>Сравнивают</b> персонажей разных произведений.  <b>Определяют</b> эмоциональный характер текста.  <b>Наблюдают</b> за использованием олицетворения, эпитета, сравнения в художественно организованной речи.  <b>Составляют</b> партитуру для выразительного чтения. <b>Заучивают наизусть</b> стихотворный текст.  <b>Выявляют</b> тему и идею текста.  <b>Подбирают</b> пословицы, соответствующие смыслу прочитанных произведений.  <b>Анализируют и оценивают</b> качество собственного выразительного чтения и выразительного чтения одноклассников.  <b>Инсценируют</b> прочитанное.  <b>Обмениваются</b> читательским опытом.  <b>Выявляют</b> причинно-следственные связи.  <b>Соотносят</b> пословицы с текстом.  <b>Классифицируют</b> книги.  <b>Делают сообщение</b> о прочитанном произведении.</p>
2	«О тудолобивых и ленивых»	3	
3	«Стихи об осени»	1	
4	«О щедрых и жадных»	4	
5	«О тех, кто любит труд»	1	
6	«Книги И. Крылова»	1	
7	«Книги о подвигах»	4	
8	«Книги о зиме»	1	
9	«За доброе дело стой смело»	5	
10	«Книги о семье»	3	
11	«Книги о весне»	2	
12	«Об обыкновенных чудесах»	2	
13	«Познавательная литература»	3	
	Итого	34	

**Календарно - тематическое планирование**  
**3 класс**

№	Дата		Тема	Количество часов	Примечания
	План.	Факт.			
			<b>«Мудрец отличен от глупца тем, что он мыслит до конца»</b>	<b>4</b>	
1			Русская народная сказка «Дочь – семилетка»	1	
2			Русская народная сказка «Дочь – семилетка»	1	
3			Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	
4			Русская народная сказка «Морской царь и Василиса Премудрая»	1	
			<b>«О тудолобивых и ленивых»</b>	<b>3</b>	
5			Нанайская сказка «Айога»	1	
6			С. Баруздин «Когда люди радуются», Н. Носов «Заплата»	1	
7			В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
			<b>«Стихи об осени»</b>	<b>1</b>	
8			Е. Трутнева «Осень», Е. Благинина «улетают, улетели...»	1	
			<b>«О щедрых и жадных»</b>	<b>4</b>	
9			А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	
10			Л.Н.Толстой «Собака и ее тень»	1	
11			С.В.Михалков «Жадный заяц»	1	
12			В.Осеева «Синие листья»	1	
			<b>«О тех, кто любит труд»</b>	<b>1</b>	
13			Е.Пермяк «Про торопливую курицу и терпеливую синицу»	1	
			<b>«Книги И. Крылова»</b>	<b>1</b>	
14			И.Крылов «Скупой и курица», «ворона и лисица»	1	
			<b>«Книги о подвигах»</b>	<b>4</b>	
15			С Георгиевская «Галина мама»	1	
16			Л. Кассиль «Таран», В. Коржиков «Амур»	1	
17			Е. Благинина «Шинель»	1	
18			В. Лебедев-Кумач «В селе за школой есть поляна...»	1	
			<b>«Книги о зиме»</b>	<b>1</b>	
19			А.С.Пушкин «Зимнее утро», С.Есенин «Разгулялась вьюга...», Д.Хармс «как Володя быстро под гору летел»		
			<b>«За доброе дело стой смело»</b>	<b>5</b>	
20			Русская народная сказка «Иван - крестьянский сын и чудо - юдо»	1	

21		Н.Артюхова «Трусиха», И.Киселева «Мальчик – огонек»	1	
22		Б.Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»	1	
23		В.Высоцкий «Он не вернулся из боя», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое»	1	
24		С. Баруздин «Страшный клад»	1	
		<b>«Книги о семье»</b>	<b>3</b>	
25		М.Пляцковский «Счастливый день», Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1	
26		О.Буцень «Мамины помощницы», Б.Емельянов «Надо и не хочется», М.Цветаева «У кровати»	1	
27		Детство Л.Н.Толстого». Из воспоминаний писателя	1	
		<b>«Книги о весне»</b>	<b>2</b>	
28		М.Пришвин «Лесная капель»	1	
29		А.Плещеев «Сельская песня», А.Фет «Летний вечер», С.Дрожжин «Все зазеленело», Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	
		<b>«Об обыкновенных чудесах»</b>	<b>2</b>	
30		В.Берестов «Честное гусеничное», Е.Пермяк «Пастух и скрипка», Г.Цыферов «Паровозик»	1	
31		Ю.Аракчеев «веселое лето», Л.Толстой «Куда девается вода из моря?»	1	
		<b>«Познавательная литература»</b>	<b>3</b>	
32		Б.Сергеев «Сон приходит на порог»	1	
33		Н.Надеждина «Картофель»	1	
34		А.Леонович «Где родился паровоз?»	1	