
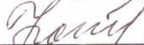



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено	Согласовано	Утверждаю
МО Протокол №1	Зам директора по УВР	Директор МБОУ СОШ № 10
 /А.И.Шелкова/	 С. Ю. Колесникова	 Н.И.Слободчикова/
<u>28.08</u> 2020 года	<u>31.08</u> 2020 года	<u>01.09</u> 2020 года



Рабочая программа

Учебного курса

«Литературное чтение»

3 класс

составлена
учителем начальных классов
МБОУ СОШ № 10
им. Ф. И. Антонца
Айзатулиной А.В

ст. Дондуковская
2020 г.

Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса

Учебник: Литературное чтение 3 класс

Автор: Л. Ф Климанова, В. Г. Горецкий

Издательство: М. : Просвещение

Год издания: 2013

Количество часов: 102 часа, в неделю 3 часа.

Планируемые предметные результаты освоения программы по литературному чтению

В результате изучения литературного чтения обучающийся должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова, соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях)

Обучающиеся получают возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.
- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.
- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения
- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Тематическое планирование учебного материала

№	Наименование раздела	Авторская программа	Рабочая программа	В том числе на:	
				проверочные работы	Проектная деятельность
1	<u>Самое великое чудо на свете</u>	4ч	3 ч		
2	<u>Устное народное творчество</u>	14 ч.	9 ч.		1
3	<u>Поэтическая тетрадь 1</u>	11 ч.	8 ч.		1

4	<u>Великие русские писатели</u>	27 ч.	18 ч.	1	
5	<u>Поэтическая тетрадь 2</u>	7 ч.	8 ч.		
6	<u>Литературные сказки</u>	9 ч.	6 ч.		
7	<u>Были-небылицы</u>	10 ч.	6 ч.		
8	<u>Поэтическая тетрадь 1</u>	6 ч.	6 ч.	1	
9	<u>Люби живое</u>	16 ч.	12 ч.		
10	<u>Поэтическая тетрадь 2</u>	8 ч.	6 ч.		
11	<u>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок</u>	13 ч.	9 ч.		
12	<u>По страницам детских журналов</u>	7 ч.	6 ч.	1	
13	<u>Зарубежная литература</u>	7 ч.	5 ч.		1
	Итого	136 ч.	102 ч.	3	3

Содержание учебного предмета

№п/п	Раздел Количество часов	Содержание раздела
1	<u>Самое великое чудо на свете (3ч)</u>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Вн.чтение. Первый русский летописный свод.
2	<u>Устное народное творчество (9ч)</u>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Вн.чтение. Б.Житков «Как я ловил человечков» Основные события произведения. Докучные сказки. Вн.чтение. Б.Житков «Как я ловил человечков» Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Вн.чтение. К.Паустовский «Стальное колечко» Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем волшебную сказку» Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина
3	<u>Поэтическая тетрадь 1 (8ч)</u>	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Вн.чтение. Осень в лирике Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». Вн.чтение. Е.Пермяк «Пичугин мост» А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. И.З.Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

4	<u>Великие русские писатели (18ч)</u>	<p>А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Вн.чтение. Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки) Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Вн.чтение. Развивающий час по сказкам А.С. Пушкина. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Вн.чтение. Л.Пантелеев «Честное слово» Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.</p> <p>И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инценирование басни. Вн.чтение. Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова</p> <p>М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи. Вн.чтение. В.Медведев «Обыкновенный великан»</p> <p>Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>
5	<u>Поэтическая тетрадь 2 (8ч)</u>	<p>Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Вн.чтение. М.Пришвин «Хромка»Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности. К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>
6	<u>Литературные сказки (6ч)</u>	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Вн.чтение. М.Пришвин «О чём шепчутся раки»Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Вн.чтение. Г.Скребицкий «Кот Иваныч»Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>
7	<u>Были-небылицы (6ч)</u>	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Вн.чтение. Вера Чаплина «Дружба»Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>
8	<u>Поэтическая тетрадь 1 (6ч)</u>	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных. А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему. Вн.чтение. Рассказы о живот-ных: виды и особенности.Н.Сладков «Медведь-дармод» С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин</p>

		цветущей черёмухи.
9	<u>Люби живое (12ч)</u>	М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста. Вн.чтение. Н.Сладков «Тень» И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста. В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. Вн.чтение. Диалоги о животных. Научно-популярные статьи о животных. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа. Вн.чтение. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»
10	<u>Поэтическая тетрадь 2 (6ч)</u>	С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок». Проект: «Праздник поэзии». Вн.чтение. В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»
11	<u>Собирай по яголке – наберёшь кузовок (9ч)</u>	Б.В.Шергин «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». Вн.чтение. В.Катаев «Цветик-семицветик» Рассказы о доброжелательности «Великие путешественники». Вн.чтение. В.Драгунский «Что я люблю» Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова. Вн.чтение. М.Зощенко «Ёлка»
12	<u>По страницам детских журналов (6ч)</u>	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вн.чтение. В.Драгунский «Англичанин Павля» Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.
13	<u>Зарубежная литература (5ч)</u>	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Вн.чтение. В.Голявкин «Быстрее, быстрее!» Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Вн.чтение. Проект «Мой любимый писатель» «Любимые книги-любимые писатели»

Итого: 102 часа

Типы и виды уроков (формы проведения)

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	<ul style="list-style-type: none"> • путешествие • инсценировка • проблемный урок • сказка • конференция • мультимедиа-урок • игра • уроки смешанного типа
2.	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none"> • викторины • КВН • сказка • ролевая игра • деловая игра • комбинированный урок
3.	Урок актуализации знания и умений (урок-повторение)	<ul style="list-style-type: none"> • конкурс • конференция • урок-игра • обсуждение • беседа • урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	<ul style="list-style-type: none"> • устные опросы • викторина • творческий отчет • защита проектов • тестирование • конкурсы
5	Урок контрольного учета и оценки знаний	<ul style="list-style-type: none"> • проверочные работы • устные опросы • тестирование

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Кол-во часов	Тема урока	Элементы дополнительно содержания	Домашнее задание
Самое великое чудо на свете (3ч)					
1		1	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров. Появление печатной книги на Руси.	<i>Презентация</i>	стр.4-12
2		1	Путешествие в прошлое. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»		рисунок

3		1	Вн.чтение. Первый русский летописный свод.		Былины и героич.сказки
Устное народное творчество (9 ч)					
4		1	Виды народного творчества. Русские народные песни. Докучные сказки, как вид фольклора		с.14-19
5		1	Народные промыслы. Произведения прикладного искусства. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	<i>Презентация</i>	с.22-27
6		1	Вн.чтение. Б.Житков «Как я ловил человечков» Основные события произведения.		с.4-13
7		1	Деление текста на части. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		с.22-27
8		1	«Иван царевич и серый волк» - волшебная русская народная сказка.	<i>Презентация</i>	с.28-39
9		1	Вн.чтение. К.Паустовский «Стальное колечко» Характеристика героя.		с.14-24
10		1	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	<i>Презентация</i>	с. 40-50
11		1	Обобщение по теме: Устное народное творчество.	<i>Презентация</i>	с. 51 – 55
12		1	Вн.чтение. Проект «Сочиняем волшебную сказку»		рисунок
Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)					
13		1	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно – популярной статьи В. Смоленского) Картины природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Весенняя гроза»	<i>Презентация</i>	с. 62 наизусть
14		1	Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		сочинение
15		1	Вн.чтение. Осень в лирике		Стихи русских поэтов о прир.
16		1	Лирический герой в стихотворениях А.А.Фета.		с.64-65 выраз.чтение
17		1	Настроение поэта в стихотворении И.С. Никитина «Полно, степь моя...» Сочинение «Первый снег» по мотивам стихотворения И С. Никитина «Встреча зимы»		с.66-67 проиллюстрировать
18		1	Вн.чтение. Е.Пермяк «Пичугин мост»		с.25-27

19		1	Тема детства в лирике И.З. Сурикова. Сравнение как средство создания картины природы. И.З. Суриков «Зима»		с.16 наизусть
20		1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	<i>Презентация</i>	с.78 – 80 отвечать на вопросы
Великие русские писатели (18 ч)					
21		1	Вн.чтение. Что за прелесть эти сказки! (Литературные сказки)		сказки А.С.Пушкина
22		1	Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Детские годы А.С. Пушкина. Лирические стихотворения А.С. Пушкин.	<i>Презентация</i>	с.86-87, наизусть (по выбору)
23		1	Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. А.С.Пушкин «Зимнее утро» «Зимний вечер»	<i>Презентация</i>	с.88-91 выраз.чтение
24		1	Вн.чтение. Развивающий час по сказкам А.С. Пушкина.		Волшеб.сказк и русских писателей.
25		1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок.	<i>Презентация</i>	с.92-100 выраз.чтение
26		1	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Особенности волшебной сказки.		с. 101-110 отрывок наизусть
27		1	Вн.чтение. Л.Пантелеев «Честное слово»		С.28-37
28		1	Мораль басен И. А. Крылова. «Мартышка и очки»	<i>Презентация</i>	с. 134-135 наизусть
29		1	Иносказательность в баснях И.А. Крылова «Ворона и лисица», «Зеркало и обезьяна»	<i>Презентация</i>	с. 136-137 наизусть (по выбору)
30		1	Вн.чтение. Л.Пантелеев «Честное слово»		чтение по ролям
31		1	Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица». Характеристика героев на основе их поступков.		с. 137-139 наизусть
32		1	М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи учебника Ритм и настроение в лирике М. Ю. Лермонтова.	<i>Презентация</i>	с. 144-147 наизусть (по выбору)
33		1	Вн.чтение. Урок - игра "Звездный час" по творчеству И.А. Крылова		Рассказы о детях.
34		1	Детство Л. Н. Толстого. План и художественные особенности рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	<i>Презентация</i>	с. 152-155, пересказ по плану
35		1	Тема и главная мысль рассказа Л. Н.	<i>Презентация</i>	с. 156-159

			Толстого «Прыжок»		пересказ от первого лица
36		1	Вн.чтение. В.Медведев «Обыкновенный великан»		С.38-46
37		1	Подробный пересказ текста Л. Н. Толстого «Лев и собачка» Сравнение рассказов Л.Толстого. Выделение особенностей текстов описания и рассуждения.		с. 160-162 подробный пересказ
38		1	Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели» Проверочная работа.	<i>Презентация</i>	с.164-166
Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)					
39		1	Вн.чтение. В.Медведев «Обыкновенный великан»		Чтение по ролям
40		1	Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	<i>Презентация</i>	с. 168-170 наизусть
41		1	Средства художественной выразительности в стихотворении Н. А. Некрасова «Дедушка Мазай и зайцы»		с. 170-172 наизусть
42		1	Вн.чтение. М.Пришвин «Хромка»		С.48-50
43		1	Природа в стихотворении К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»	<i>Презентация</i>	с. 173 наизусть
44		1	Создание словесных картин (по творчеству И. А. Бунина).		С. 174-177 наизусть
45		1	Вн.чтение. М.Пришвин «О чём шепчутся раки»		Чтение по ролям
46		1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь»	<i>Презентация</i>	с. 178 отвечать на вопросы
Литературные сказки (6 ч)					
47		1	Литературная сказка. Присказка. Герои сказок. Законы человеческого бытия в сказках Д. Мамина-Сибиряка	<i>Презентация</i>	с. 183-187 пересказ от первого лица
48		1	Вн.чтение. Г.Скребицкий «Кот Иваныч»		С.54-61
49	13.01	1	Сказки В. Гаршина. «Лягушка-путешественница» Работа над планом.	<i>Презентация</i>	с. 188-195 пересказ по плану
50		1	Образ Мороза Ивановича и главных героинь в народной и литературной сказке В.Ф. Одоевского.		с. 196-207 читать
51		1	Вн.чтение. Г.Скребицкий «Кот Иваныч»		пересказ
52		1	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	<i>Презентация</i>	с. 209, 212
Были- небылицы (6 ч)					

53		1	Были-небылицы. Сравнительная характеристика вымышленных и реальных событий. М. Горький. «Случай с Евсейкой».		с.4-11 читать
54		1	Вн.чтение. Вера Чаплина «Дружба»		С.62-70
55		1	Герои произведения. Приём сравнения. К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		с.12-24читать
56		1	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	<i>Презентация</i>	с.25-41читать
57		1	Вн.чтение. Вера Чаплина «Дружба»		пересказ
58		1	Обобщающий урок-путешествие по разделу «Были-небылицы».	<i>Презентация</i>	с. 42 – 44
Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)					
59	4.02	1	Стихи о животных. Саша Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?..»«Воробей», «Слон»		с.46-49 наизусть (по выбору)
60		1	Вн.чтение. Рассказы о животных: виды и особенности. Н. Сладков «Медведь - дармоед»		С.71-72
61		1	Создание словесных картин (по творчеству А. Блока).		с.50-54 выраз.читать
62		1	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности.		с.55 наизусть
63		1	Вн.чтение. Н.Сладков «Тень»		Научно по- пулярные статьи о животных
64		1	Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1» Проверочная работа.	<i>Презентация</i>	с.56-вопросы
Люби живое (12 ч)					
65		1	Заголовок – «входная дверь» в текст. М. Пришвин. «Моя Родина».	<i>Презентация</i>	с.58-59, вопрос №6
66		1	Вн.чтение. Диалоги о животных. Научно-популярные статьи о животных.		рисунок
67	25.02	1	Главный герой сказки И. Соколова-Микитова «Листопадничек».	<i>Презентация</i>	с.60-67 вопросы
68		1	В. И. Белов. «Малька провинилась». Характеристика главного героя.«Ещё раз про Мальку»		с.68-70 пересказ
69		1	Вн.чтение. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		с.76-83
70		1	Рассказ о герое произведения. В. Бианки. «Мышонок Пик»		с.73-76 пересказ

71		1	Герои произведения. Б. С. Житков. «Про обезьянку»	<i>Презентация</i>	с.83-90 читать
72		1	Вн.чтение. В.Гаршин «Лягушка-путешественница»		пересказ
73		1	В.Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	<i>Презентация</i>	с.98-102 читать
74		1	Нравственный смысл рассказа. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится»		с. 102-106 пересказ
75		1	Вн.чтение. В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»		с.84-93
76	19.03	1	Урок-конференция «Земля – наш дом родной».	<i>Презентация</i>	с.109 – 110
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)					
77		1	Словесные картины в стихотворениях С. Я. Маршака.	<i>Презентация</i>	с. 110-111 наизусть (по выбору)
78		1	Вн.чтение. В.Бианки «Как муравьишка домой спешил»		По ролям
79		1	Настроение героя в стихотворении А. Барто «Разлука», «В театре».	<i>Презентация</i>	с. 112-115 выраз. читать
80		1	Детские фантазии в стихотворении С. В. Михалкова «Если» Тема любви к природе в стихотворениях Е. Благининой	<i>Презентация</i>	с. 118-119. наизусть (по выбору)
81		1	Вн.чтение. В.Катаев «Цветик-семицветик» Рассказы о доброжелательности		с.94-106
82		1	Урок «Крестики-нолики». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	<i>Презентация</i>	найти пословицы
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (9 ч)					
83		1	Б. Шергин. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.		с. 124-128 читать
84		1	Вн.чтение. В.Катаев «Цветик-семицветик» Рассказы о доброжелательности		подробный пересказ
85		1	Герои рассказа А. П. Платонова «Цветок на земле».	<i>Презентация</i>	с. 129-132 читать
86		1	Основная мысль рассказа А. П. Платонова «Ещё мама»		с. 137-143 пересказ
87		1	Вн.чтение. М.Зощенко «Ёлка»		с.108-113
88		1	Юмористический рассказ. М. Зощенко «Золотые слова»		с. 144-147 читать
89		1	Характеристика героев рассказа М. Зощенко «Великие путешественники»	<i>Презентация</i>	с.154-158, в.1

90		1	Вн.чтение. В.Драгунский «Что я люблю»		с.114-116
91		1	Сравнение юмористических рассказов Н. Носова «Федина задача», «Телефон»	<i>Презентация</i>	с. 164-172 краткий пересказ
По страницам детских журналов (6 ч)					
92		1	Нравственность в рассказах о войне.	<i>Презентация</i>	с. 175-178 пересказ
93		1	Вн.чтение. В.Драгунский «Англичанин Павля»		с.117-120
94		1	Дети в произведениях Ю. Ермолаева.		с. 179-183 чтение по ролям
95		1	«Вредное» творчество Г. Остера: особенности жанра. Р. Сеф. «Весёлые стихи»	<i>Презентация</i>	придумать «вредный совет»
96		1	Вн.чтение. В.Голявкин «Быстрой, быстрее!»		с.121-126
97		1	«По страницам детских журналов». (обобщающий урок). Проверочная работа.	<i>Презентация</i>	с.188-вопр.
Зарубежная литература (5 ч)					
98		1	Мифы Древней Греции, как часть культурного наследия, их герои.		с.190-199 чит.
99		1	Вн.чтение. <i>Проект «Мой любимый писатель»</i>		
100		1	Великий сказочник Г. Х. Андерсен (жизнь и творчество)«Гадкий утёнок»	<i>Презентация</i>	с.200-215
101		1	Развивающий час по теме «Зарубежная литература» Читательская конференция		с.215 вопросы
102		1	Вн.чтение. «Любимые книги-любимые писатели»		