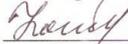


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

| | | |
|---|---|--|
| Рассмотрено | Согласовано | Утверждаю |
| МО Протокол №1 | Зам директора по УВР | Директор МБОУ СОШ № 10 |
|  /А.И.Шелкова/ |  /С. Ю. Колесникова/ |  /Н.И.Слободчикова/ |
| <u>28.08.</u> 2020 года | <u>31.08</u> 2020 года | <u>31.08</u> 2020 года |



Рабочая программа

Учебного курса

«Музыка»

3 класс

составлена
учителем начальных классов
МБОУ СОШ № 10
им. Ф. И. Антонца
Айзатулиной А.В

ст. Дондуковская
2020 г.

Рабочая программа по музыке для 3 класса

Учебник: Музыка 3 класс

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина

Издательство: М. : Просвещение

Год издания: 2013

Количество часов: 34 часа, в неделю 1 час.

Планируемые предметные результаты освоения программы по музыке

В результате изучения музыки в 3 классе обучающийся должен **знать/ уметь:**

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику;
- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических,
- полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать музыку и размышлять о ней, открыто и эмоционально выражать своё отношение к искусству, проявлять эстетические и художественные предпочтения, позитивную самооценку, самоуважение, жизненный оптимизм;
- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах;
- вставать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- реализовать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач;
- понимать роль музыки в жизни человека, применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности

Тематическое планирование учебного материала.

| № | Наименование раздела | Авторская программа | Рабочая программа |
|---|---|---------------------|-------------------|
| 1 | Россия – Родина моя | 5 | 5 |
| 2 | День, полный событий | 4 | 4 |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм | 4 | 4 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 3 | 3 |
| 5 | В музыкальном театре | 6 | 6 |
| 6 | В концертном зале | 5 | 5 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 7 | 7 |
| | Итого | 34 | 34 |

Содержание учебного предмета

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

| № п/п | Раздел Количество часов | Содержание раздела |
|-------|---|--|
| 1 | Россия – Родина моя 5 ч. | Мелодия -душа музыки! Мелодии Кавказа Природа и музыка. Звучащие картины Природа Адыгеи Виват, Россия! Наша слава-Русская держава! Гимн России и Республики Адыгея. Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский» Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» |
| 2 | День, полный событий 4 ч. | Образы природы в музыке. Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек». Природа Адыгеи. В детской. Игры и игрушки. Адыгейские танцы. На прогулке. Вечер |
| 3 | О России петь – что стремиться в храм 4 ч. | Древнейшая песнь материнства «Радуйся Мария!..» («Богородице Дево, Радуйся!»). Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресенье. Святые Земли Русской! |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 3 ч. | «Настрою гусли на старинный лад...» «Былина о Садко и Морском царе». Адыгейские инструменты шотарк, камыль. Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...». Народные традиции и обряды: Масленица |
| 5 | В музыкальном театре 6 ч. | Опера М.Глинки «Руслан и Людмила». Опера К.В.Глюка |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Орфей и Эвридика» Ч.Анзароков «Сонный мальчик». Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка». Адыгейские колыбельные песни. Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица». В современных ритмах(мюзиклы). Адыгейская музыка |
| 6 | В концертном зале 5 ч. | Музыкальное состязание. Концерт Адыгейская классическая музыка. Музыкальные инструменты - флейта и скрипка. Сюита Эдварда Грига «Пер Гюнт». Симфония «Героическая». Мир Л.В.Бетховена. Мир Л.ван Бетховена.Звучащие картины |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... 7 ч. | Чудо –музыка. Ритмы джаза. «Люблю я грусть твоих просторов». Адыгейская классическая музыка. Мир С. С.Прокофьева. Песни народов Адыгеи. Певцы родной природы. Прославим радость на Земле! Радость к солнцу нас зовёт (обобщающий урок). Заключительный урок-концерт |
| | Итого 34 ч. | |

Типы и виды уроков (формы проведения)

| № | Тип урока по ФГОС | Виды уроков |
|----|---|---|
| 1. | Урок открытия нового знания | <ul style="list-style-type: none"> • путешествие • инсценировка • проблемный урок • экскурсия • сказка • конференция • мультимедиа-урок • игра • уроки смешанного типа |
| 2. | Урок обобщения и систематизации | <ul style="list-style-type: none"> • викторины • КВН • сказка • ролевая игра • комбинированный урок |
| 3. | Урок актуализации знания и умений (урок-повторение) | <ul style="list-style-type: none"> • конкурс • конференция • экскурсия • урок-игра • обсуждение • беседа • урок-совершенствование. |
| 4. | Урок развивающего контроля | <ul style="list-style-type: none"> • викторина • творческий отчет • защита проектов • конкурсы |
| 5 | Урок контрольного учета и оценки знаний | <ul style="list-style-type: none"> • устные опросы • тестирование |

Календарно - тематическое планирование 3 класс

| № урока | Дата по плану/ по факту | Кол-во часов | Тема урока | Элементы дополнительного содержания | Домашнее задание |
|--|------------------------------------|---------------------|--|--|-------------------------|
| Россия – Родина моя - 5 ч. | | | | | |
| 1 | | 1 | Мелодия -душа музыки! Мелодии Кавказа | <i>Презентация</i> | с.6-7 |
| 2 | | 1 | Природа и музыка. Звучащие картины Природа Адыгеи | <i>Презентация</i> | с.8-11 |
| 3 | | 1 | Виват, Россия! Наша слава-Русская держава! Гимн России и Республики Адыгея. | <i>Презентация</i> | с.12-15 |
| | | | Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский» | | с.16-17 |
| | | | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» | | с.18-21 |
| День, полный событий - 4 ч. | | | | | |
| 6 | | 1 | Образы природы в музыке. Утро | <i>Презентация</i> | с.24-25 |
| 7 | | 1 | Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек» Природа Адыгеи | | с.26-29 |
| 8 | | 1 | В детской. Игры и игрушки. Адыгейские танцы. | <i>Презентация</i> | с.30-33 |
| 9 | | 1 | На прогулке. Вечер | | с.34-37 |
| «В музыкальном театре» (6 часов) | | | | | |
| 10 | | 1 | Опера М.Глинки «Руслан и Людмила» | | с.70-75 |
| 11 | | 1 | Опера К.В.Глюка «Орфей и Эвридика» Ч.Анзаров «Сонный мальчик» | | с.76-77 |
| 12 | | 1 | Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка» Адыгейские колыбельные песни | <i>Презентация</i> | с.78-83 |
| | | 1 | Океан-море синее. Опера Н.А. Римского-Корсакова «Садко» | <i>Презентация</i> | с.84-85 |
| 14 | | 1 | Балет П.И.Чайковского «Спящая красавица» | | с.86-89 |
| | | | В современных ритмах(мюзиклы) Адыгейская музыка | | с.90-91 |
| «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 ч. | | | | | |
| 16 | | 1 | Настрою гусли на старинный лад...» «Былина о Садко и Морском царе» Адыгейские инструменты шотарк, камыль. | <i>Презентация</i> | с.56-57, с.60-61 |

| | | | | | |
|--|--|---|--|--------------------|-----------------------|
| 17 | | 1 | Певцы русской старины. «Лель мой, Лель...» | <i>Презентация</i> | с.58-59, с.62-63 |
| | | | Народные традиции и обряды: Масленица | | с.66-67 |
| «О России петь – что стремиться в Храм!» (4 часа) | | | | | |
| 29 | | 1 | Древнейшая песнь материнства «Радуйся Мария!...» («Богородице Дево, Радуйся!») | <i>Презентация</i> | с.40-45 |
| 20 | | 1 | Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. | | с.46-47 |
| 21 | | 1 | Образ праздника в искусстве: Вербное Воскресенье | <i>Презентация</i> | с.48-51 |
| | | | Святые Земли Русской! | | с.52-53 |
| «В концертном зале» - 5 ч. | | | | | |
| 23 | | 1 | Музыкальное состязание. Концерт Адыгейская классическая музыка. | <i>Презентация</i> | с.94-95 |
| 24 | | 1 | Музыкальные инструменты - флейта и скрипка. Звучащие картины | <i>Презентация</i> | с.96-99, с.100-101 |
| | | | Сюита Эдварда Грига «Пер Гюнт» | | с.102-105 |
| | | | Симфония «Героическая». Мир Л.В.Бетховена | <i>Презентация</i> | с.106-109 |
| | | | Мир Л.ван Бетховена. | | с.110-113 |
| 28 | | 1 | Чудо –музыка. Ритмы джаза | <i>Презентация</i> | с.116-119 |
| 29 | | 1 | «Люблю я грусть твоих просторов» Адыгейская классическая музыка. | | с.120-121 |
| | | | Мир С. С.Прокофьева Песни народов Адыгеи. | | с.122-123 |
| 31 | | 1 | Певцы родной природы | | с.124-125 |
| 32 | | 1 | Прославим радость на Земле! | <i>Презентация</i> | с.126-127 |
| | | | Радость к солнцу нас зовёт (обобщающий урок) | | с.128 |
| | | | Заключительный урок-концерт | | |