

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И.Антонца»

Рассмотрено
МО Протокол № 1 Зам. директор по УВР
И.А.И. Шелова / И.А.И. Шелова С. Ю. Колесникова
31 августа 2020 года 31 августа 2020 года
Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И.Антонца
И.И.Слободникова
31 августа 2020 года
Пр. № 58/1 от 31.08.2020 г.

Рабочая программа

Учебного курса

«Музыка»

4 класс

составлена
учителем начальных классов
первой квалификационной
категории МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И.Антонца
Кажошниковой О.И.

ст. Дондуковская
2020 г.

Рабочая программа по музыке 4 класс

Учебник: Музыка, 4 класс.

Автор: Е.Д. Критская

Издательство: М., Просвещение

Год издания: 2017

Количество часов: 34 часа (1 час в неделю)

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

В результате изучения музыки обучающиеся должны

знать/ понимать:

- Выразительность и образительность музыкальной интонации;
- Смысл понятий: « композитор», « исполнитель», « слушатель»;
- Названия изученных жанров и форм музыки;
- Образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники, обряды);
- Названия изученных произведений и их авторов;
- Наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

уметь:

- Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- Определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах;
- Исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без него;
- Исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащихся).

Тематическое планирование учебного материала

№	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
1	Россия-Родина моя	3	3
2	О России петь – что стремиться в храм	3	3
3	День, полный событий	5	5
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	4	4
5	В концертном зале.	8	8
6	В музыкальном театре	6	6
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь...	5	5
	Итого:	34 ч	34 ч

Объём учебного времени отведённый на реализацию рабочей программы соответствует учебному плану.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. «Россия — Родина моя». (3ч)

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «О России петь — что стремиться в храм» (3ч)

Святые земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 3. «День, полный событий» (5ч)

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 ч)

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В концертном зале» (8 ч)

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 6. «В музыкальном театре» (6 ч)

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность.

Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» (5ч)

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Типы и виды уроков (формы проведения)

№	Тип урока по ФГОС	Виды уроков
1.	Урок открытия нового знания	<ul style="list-style-type: none">• путешествие• инсценировка• проблемный урок• экскурсия• сказка• конференция• мультимедиа-урок• игра• уроки смешанного типа
2.	Урок обобщения и систематизации	<ul style="list-style-type: none">• викторины• КВН• сказка• ролевая игра• комбинированный урок
3.	Урок актуализации знания и умений (урок-повторение)	<ul style="list-style-type: none">• конкурс• конференция• экскурсия• урок-игра• обсуждение• беседа• урок-совершенствование.
4.	Урок развивающего контроля	<ul style="list-style-type: none">• викторина• творческий отчет• защита проектов• конкурсы
5	Урок контрольного учета и оценки знаний	<ul style="list-style-type: none">• устные опросы• тестирование

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол. час.	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата	
					план	факт
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ (3 ч)						
1.	Мелодия. С.В.Рахманинов «Ты запой мне ту песню...» «Песня о России» В.Локтев. <u>Музыкальная жизнь родного края. Песни об Адыгее</u>	1				
2.	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей». С.В.Рахманинов. Адыгейские композиторы – детям.	1	Презентация			
3.	«Ты откуда, русская, зародилась музыка». Кантата С.С.Прокофьева. <u>У. Тхабисимов «Мерзмыкьом иорэд» (народная мелодия)</u>	1				
«О РОССИИ ПЕТЬ - ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...» (3ч)						
4.	«Святые земли Русской». Стихира. Пение акапелла.	1				
5.	«Илья Муромец». Кирилл и Мефодий. Былинны наигрыши и напевы. А.П.Бородин «Богатырская» симфония.	1				
6.	«Праздников праздник, торжество из торжеств». Тропарь. Молитва. Песнопение.	1				
ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ (5 ч)						
7.	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...» П.И.Чайковский «Осенняя песнь». Г.В.Свиридов «Осень», «Пастораль».	1				
8.	«Зимнее утро. Зимний вечер». П.И.Чайковский «Зимнее утро». «У камелька». А.С.Пушкин «Зимний вечер». <u>Ч.Анзаров</u> <u>Колыбельная</u>	1				

	<u>«Сонный мальчик»</u>					
9.	«Что за прелесть эти сказки!!!» «Три чуда». Н.А.Римский-Корсаков.	1				
10.	«Ярмарка в искусстве». Святогорский монастырь. Имитация колокольных звонов.	1				
11.	«Приют, сияньем муз одетый...». Обобщающий урок. <u>Песни родной Адыгеи.</u>	1				
«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПРОГАСЛО...» (4 ч)						
12.	«Композитор - имя ему народ». Музыкальные инструменты России. <u>Деревянные трещетки - адыгейский народный инструмент.</u>	1	Презентация			
13.	Оркестр русских народных инструментов: баян, балалайка, гармонь.	1				
14.	«Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка. <u>Народные песни и инструментальные наигрыши адыгов.</u>	1	Презентация			
15.	«Народные праздники». Троица. <u>Праздники народов Адыгеи</u>					
В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ (8 Ч)						
16.	«Вариации на тему рококо». Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). <u>Адыгейские инструменты: шотарк, камыль.</u>	1				
17.	«Музыка средневековья». Сюита. «Старый замок» М.П.Мусоргский. <u>Творчество адыгейских композиторов.</u>	1				
18.	«Счастье в сирени живет...» Романсы С.В.Рахманинова	1				
19.	Мир Шопена. Полонез	1				
20.	«Танцы, танцы, танцы...» Мазурка. <u>Адыгский танец «Зафак»</u>	1	Презентация			
21.	Мир Л.Бетховена. «Патетическая соната».	1				
22.	«Годы странствий» Симфоническая увертюра.	1				

23.	«Царит гармония оркестра». Симфонический оркестр.	1			
В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ (6 ч)					
24.	Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинка. <u><i>Аслан Нехай</i></u> <u><i>Опера «Раскаты далекого грома»</i></u>	1			
25.	Опера М. Мусоргского «Хованщина»	1			
26.	«Исходила младёшенька» Жанры народной музыки: хороводные и плясовые песни. Обработка русской народной песни.	1			
27.	«Русский Восток». Восточные мотивы. Балет «Гаянэ» А.И.Хачатурян. <u><i>Адыгейский танец</i></u> <u><i>«Лезгинка»</i></u>	1			
28.	Балет «Петрушка». И.Ф.Стравинский Творчество Аслана Нехая, Г. Чич	1			
29.	Оперетта. И.Штраус. Ф. Лоу.	1			
«ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...» (5 ч)					
30.	Прелюдия. С.В.Рахманинов.	1			
31.	«Исповедь души». «Революционный этюд». Ф.Шопен.	1			
32.	«В каждой интонации спрятан человек». Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты. <u><i>Инструментальные</i></u> <u><i>ансамбли Адыгеи</i></u>	1			
33.	«Музыкальный сказочник». Н.А.Римский-Корсаков. Опера.	1			
34.	«Рассвет на Москве-реке». Вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.	1			