

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гуагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Ф.И.Антонца»**

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО  
Н.О.Кипке  
28 августа 2020 года

Согласовано  
Зам директора по УВР  
С.Ю.Колесникова  
28 августа 2020 года



**Рабочая программа**  
учебного курса  
**«Родная (русская) литература»**  
**5 класс**  
(1 час в неделю, 35 рабочих недель, 35 часов в год)

Составлена: учителем  
русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
МБОУ СОШ № 10 им. Ф.И.Антонца  
Полянской Н.С.

**ст. Дондуковская**  
**2020 год**

***Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа №10 имени Ф.И.Антонца»***

Рассмотрено на заседании МО  
Руководитель МО  
\_\_\_\_\_ Н.О.Кипке  
\_\_\_\_\_ августа 2020 года

Согласовано  
Зам директора по УВР  
\_\_\_\_\_ С.Ю.Колесникова  
\_\_\_\_\_ августа 2020 года

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 10  
им. Ф.И.Антонца  
\_\_\_\_\_ Н.И.Слободчикова  
\_\_\_\_\_ августа 2020 года

***Рабочая программа***  
***учебного курса***  
**«Родная (русская) литература»**  
**5 класс**  
*(1 час в неделю, 35 рабочих недель, 35 часов в год)*

Составлена: учителем  
русского языка и литературы  
I квалификационной категории  
МБОУ СОШ № 10 им. Ф.И.Антонца  
Полянской Н.С.

***ст. Дондуковская***  
***2020 год***

## *Родная (русская) литература*

### *Планируемые результаты изучения предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе*

**Личностные результаты** изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

*Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать;
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

**Метапредметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

**Регулятивные УУД:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

**Учащийся научится:**

- планированию пути достижения цели;
- установлению целевых приоритетов;
- оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»);
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

*Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.*

**Познавательные УУД:**

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.*

**Учащийся научится:**

- строить сообщение в устной форме;
- находить в художественном тексте ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте;

- обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

#### **Коммуникативные УУД:**

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

#### **Учащийся научится:**

- устанавливать и вырабатывать разные точки зрения;
- аргументировать свою точку зрения;
- задавать вопросы;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство).

*Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.*

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;

- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся научится:***

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся научится:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся научится:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся научится:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

### *Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» для 5 класса*

#### **1. Введение (1 ч)**

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

#### **2. Устное народное творчество ( 2 ч)**

Фольклорные традиции в русской литературе. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати зеленая дубравушка" и другие). Народные песни как средство раскрытия идейного содержания произведений Пушкина («Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан») и Некрасова (поэма «Кому на Руси жить хорошо»).

#### **3. Древнерусская литература (1 ч)**

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. А.Никитин. «Хождение за три моря» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 году.

#### **4. Литература XVIII века (2 ч)**

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин Карамзин Н.М. Повесть «Евгений и Юлия». Произведение «Евгений и Юлия» как оригинальная «русская истинная повесть».

#### **5. Литература XIX века (9 часов, в т.ч. 1пр)**

Традиции литературы XIX века.

Жизнь и творчество А.А.Фета. Умение выразить в слове тончайшие и прекрасные движения в жизни природы и человеческой души. "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", "Это утро, радость эта..."

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

В.М. Гаршин "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Л.А. Чарская. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Н.С.Лесков. Рассказ "Тупейный художник"- протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе «Собака», «Голуби», «Враг и друг». Целостная картина России, освещенная любовным, поэтическим отношением автора к родной земле . «Гамлет

Щигровского уезда», «Льгов».

А.П.Чехов. Тема духовного поражения в рассказе «Анна на шее».

### **6. Литература XX века 20 часов (в т.ч.1рр+1кр)**

Традиции литературы XX века.

Творчество С.А. Есенина. Тема любви к Родине – центральная в творчестве С.А.Есенина. Предметно-поэтический мир в стихотворении С.А.Есенина «В хате».

И.А.Бунин. Неповторимые художественные образы родной природы в произведениях Бунина.»И цветы, и шмели, и трава...», «Гаснет вечер, даль синее...», «Октябрьский рассвет». Красота человеческой души в рассказе «Сверчок».

К.Г.Паустовский. Повесть «Золотая роза». Жанровые особенности произведения, проблематика, сложность и многогранность авторской оценки.

Н.А.Рубцов. Неразрывная связь природы и человека в творчестве поэта. «В старом парке», «Купавы», «Подорожники».

В.А.Солоухин. Тайна гармонии мира природы в стихотворении «Букет». Рассказ «Мститель». Формирование духовного мира подростка, умение прощать как первый шаг на пути постижения гармонии окружающего мира.

Л.Кассиль «Дорогие мои мальчишки» (главы). – Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

А.П. Гайдар. Философская сказка «Горячий камень». Нравственные уроки ценности в произведении.

Л. Пантелеев «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Р.И. Рождественский. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении«На земле безжалостно маленькой...»

Д. Гранин и А. Адамович «Блокадная книга». Героизм жителей осажденного Ленинграда, переживших блокадные дни.

К.Д.Воробьев. Уроки доброты и милосердия в рассказе «У кого поселяются аисты». Испытание человека пленом на войне, мужество и стойкость, вера в свои силы в рассказе «Седой тополь». «Немец в валенках». Гуманизм как главный закон сохранения жизни на земле.

Е.И.Носов. Рассказ «Покормите птиц»- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому. Исторические и патриотические мотивы в рассказе Е.И.Носова «НЛО нашего детства».

Публицистика. Д.С.Лихачев. Обзор книги «Письма о добром и прекрасном». Размышления автора о патриотизме, об отечественной истории, о главных нравственных законах жизни.

В.М. Песков. Образ России в очерке «Помнить о Родине», в очерках «Отечество», «Средняя полоса».

*Тематическое планирование учебного материала по родной (русской) литературе в 5 классе*

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Введение	1 ч.
2.	Устное народное творчество	4 ч.
3.	Древнерусская литература	2 ч.
4.	Из литературы 18 века	13 ч.
5.	Из русской литературы 19 века	7 ч.
6.	Из русской литературы 20 века	8 ч.
	<i><b>Итого:</b></i>	<i><b>35 ч.</b></i>

Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 8 класс

№ п/п	Тема урока	Тип урока, кол-во часов	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата	
					По плану	По факту
<b>Введение (1 час)</b>						
1.	«Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен).	Урок-беседа, практикум <b>1ч.</b>	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи «К читателям», беседа «Писатели о роли книги», эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестов. <b>С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а.</b> Творческий пересказ статьи «Книга — это духовное завещание одного поколения другому» из практикума «Читаем, думаем, спорим...»; устные или письменные ответы на вопросы учебника и практикума.	<i>Теория.</i>		
<b>Устное народное творчество (4 часа)</b>						
2.	От мифов к преданиям, былинкам и бывальницам.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Прослушивание и обсуждение фольклорных произведений. Беседа о роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем спорим...». Исследовательская работа по сопоставлению вариантов фольклорных произведений: русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие темы. Беседа об исполнителях фольклорных произведений.	<i>Анализ одного литературного произведения (по выбору).</i>		
3.	От мифов к преданиям, былинкам и бывальницам.	Урок-практикум <b>1ч.</b>				
4.	Русские народные сказки. «Марья Моревна». Особенности волшебной сказки.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника «Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Восприятие и выразительное чтение сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выражение личного отношения к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). <b>С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а.</b> Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»; художественный пересказ одного из эпизодов сказки. Работа с иллюстративным	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
5.	Русские народные сказки. «Марья Моревна». Особенности волшебной сказки.	Урок-практикум <b>1ч.</b>				

			материалом к сказке по вопросам и заданиям практикума «Читаем, думаем, спорим...». Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома			
<b>Древнерусская литература (2 часа)</b>						
6.	«Повесть об отроке тверского князя». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Выразительное чтение фрагментов древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Участие в коллективном диалоге. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Характеристика героя древнерусской литературы. Составление плана устного и письменного высказывания (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»).	<i>Содержание произведения.</i>		
7.	«Повесть об отроке тверского князя». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «летопись».	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
<b>Из литературы XVIII века (13 часов)</b>						
8.	И.А. Крылов. Поэт и мудрец. Басни «Кот и Повар», «Квартет». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен. Обсуждение иллюстраций из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актерского чтения басни «Зеркало и Обезьяна». Выразительное чтение басен собственного сочинения. Защита проекта электронного альбома «Герои басен Крылова в иллюстрациях». Представление инсценировок по басням Крылова и рецензирование выступлений. Обсуждение иллюстраций художника Е. Рачёва. Ответы на вопросы викторины по басням из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. <i>Самостоятельная работа.</i> Написание сатирической заметки. П р а к т и ч е с к и е р а б о т ы. Презентация и защита собственных иллюстраций к басням И. А. Крылова.	<i>Содержание произведения.</i>		
9.	И.А. Крылов. Поэт и мудрец. Басни «Кот и Повар», «Квартет». Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости.	Урок-практикум, урок-концерт <b>1ч.</b>	Составление вопросов для викторины (по группам). Конкурс	<i>Анализ литературного произведения.</i>		

			инсценированной басни.			
10.	А.С. Пушкин. Экскурсия по пушкинским местам. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Восприятие и выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик героев. Чтение и обсуждение статьи «Александр Сергеевич Пушкин» из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Обсуждение произведений книжной графики к сказке Пушкина.	<i>Содержание произведения.</i>		
11.	А.С. Пушкин. Экскурсия по пушкинским местам. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Противостояние добрых и злых сил в сказке.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	<b>П р а к т и ч е с к а я р а б о т а.</b> Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях». Создание собственных иллюстраций, подготовка к их презентации и защите.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
12.	М.Ю. Лермонтов. Экскурсия по лермонтовским местам на Кавказе. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Восприятие и выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Различные виды пересказов. Анализ фрагментов сказки (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитат). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.	<i>Содержание произведения.</i>		
13.	М.Ю. Лермонтов. Экскурсия по лермонтовским местам на Кавказе. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим...»). Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и защита собственных иллюстраций.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
14.	Практическая работа № 1.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестов. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера.	<i>Индивидуальные задания</i>		
15.	В.М. Гаршин. «Лягушка-	Урок изучения	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том	<i>Содержание произведения.</i>		

	путешественница» Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	нового материала <b>1ч.</b>	числе по ролям). пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки. <i>Практическая работа.</i> Составление письменного отзыва о литературной сказке Антония Погорельского (или о самостоятельно прочитанной литературной сказке).			
16.	В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница» Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	<i>Самостоятельная работа.</i> Создание иллюстраций к сказке и подготовка к их защите. Создание письменного описания иллюстрации к сказке. Сочинение собственной сказки.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
17.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Пропавшая грамота». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. Рецензирование чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов повестей. Ответы на вопросы викторины, предложенной в практикуме «Читаем, думаем, спорим...» или составленной учителем и пятиклассниками. Презентация и защита собственных иллюстраций. Показ созданной пятиклассниками электронной презентации «Фантастические картины „Вечеров на хуторе близ Диканьки“ в иллюстрациях», обсуждение работ художников и защита этого проекта.	<i>Содержание произведения.</i>		
18.	Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Пропавшая грамота». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	<b>Практическая работа.</b> Характеристика главных положительных героев каждой повести по плану, предложенному учителем (по группам). <b>Самостоятельная работа.</b> Подготовка выразительного чтения наизусть описания природы из «Вечеров...» (по выбору). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору): — Как главные герои гоголевских «Вечеров...» побеждали зло (по одной из повестей)? — Чем близки повести Гоголя русскому фольклору?	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
19.	Н.А. Некрасов. Стихотворение	Урок изучения нового	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Содержание произведения.</i>		

	«Накануне светлого праздника» из стихотворений, посвященным русским детям). Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина.	материала <b>1ч.</b>	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана сочинения по иллюстрации учебника. Презентация и защита собственных иллюстраций. П р а к т и ч е с к а я р а б о т а. Составление речевых характеристик персонажей (по группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении».			
20.	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Накануне светлого праздника» из стихотворений, посвященным русским детям). Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	С а м о с т о я т е л ь н а я р а б о т а. Сочинение по одной из иллюстраций к стихотворению. Сопоставление стихотворения с живописным полотном (И. Е. Репин. «Бурлаки»).. Подготовка сообщения на тему «Жизнь людей в эпоху крепостного права» с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Практическая работа по анализу языка стихотворения.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		

### Из литературы XIX века (7 часов)

21.	И.А. Бунин. Рассказ «В деревне». Стихотворение «После половодья». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Урок изучения нового материала <b>1ч.</b>	Восприятие и выразительное чтение рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия а н т и т е з а, п о в т о р. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Выразительное чтение одного стихотворения.</i>		
22.	И.А. Бунин. Рассказ «В деревне». Стихотворение «После половодья». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя.	Урок-практикум <b>1ч.</b>	Устное иллюстрирование. Обсуждение материалов о Бунине, включённых в практикум «Читаем, думаем, спорим...», и рассказа «В деревне» по заданиям практикума. Практическая работа. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия антитеза, повтор с использованием словаря литературоведческих терминов. <i>Самостоятельная работа.</i> Подготовка устного рассказа о писателе. Составление письменного ответа на проблемный вопрос.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
23.	В.Г. Короленко. Рассказ «Последний луч». Последний потомок	Урок изучения нового	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников.	<i>Содержание произведения.</i>		

	угасающего рода.	материала <i>1ч.</i>	Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.			
24.	В.Г. Короленко. Рассказ «Последний луч». Последний потомок угасающего рода.	Урок-практикум <i>1ч.</i>		<i>Анализ литературного произведения.</i>		
25.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». "Спешите делать добрые дела!"	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Различные виды пересказов. Устный монологический рассказ о докторе и его прототипе. Нравственный смысл рассказа. Нравственная оценка его героев. Выявление черт рождественского рассказа. Составление плана устного и письменного высказывания.	<i>Содержание произведения.</i>		
26.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». "Спешите делать добрые дела!"	Урок-практикум <i>1ч.</i>	Обсуждение иллюстраций к рассказу. Презентация и защита собственных иллюстраций. <i>Практическая работа.</i> Поиск в тексте признаков рождественского рассказа и подбор цитатных примеров, иллюстрирующих его жанровые особенности.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
27.	"Спешите делать добрые дела!" Рождественские рассказы.	Урок-практикум <i>1ч.</i>	<i>Самостоятельная работа.</i> Письменный ответ на вопрос «Почему рассказ „Чудесный доктор“ называют рождественским рассказом?».	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
<b>Из литературы XX века (8 часов)</b>						
28.	Л. Пантелеев. «Две лягушки». «Никогда не сдавайся!»	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	<i>Содержание произведения.</i>		
29.	Л. Пантелеев. «Две лягушки». «Никогда не сдавайся!»	Урок-практикум <i>1ч.</i>	<i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
30.	Писатели о Великой Отечественной войне. Л. Кассиль. «У классной доски». Экзамен, предложенный войной.	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Выразительное чтение рассказа о детях на войне, презентация и защита. Устный рассказ о военной биографии писателя с показом его портретов. Выразительное чтение по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение репродукции картины Ю. Непринцева «Вот солдаты идут...».	<i>Содержание произведения.</i>		
31.	Писатели о Великой Отечественной войне. Л. Кассиль. «У классной доски». Экзамен,	Урок-практикум <i>1ч.</i>	<i>Самостоятельная работа.</i> Чтение рассказа. Л. Кассиля «У классной доски» и выполнение заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		

	предложенный войной.					
32.	Проза о детях. К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.	<i>Содержание произведения.</i>		
33.	Лирическое произведение. Что такое лирическое произведение. Стихотворения о природе В. Рождественский «Русская природа», С. Никулин «Русский лес», Т. Белозёров «Таёжный светофор», Е. Серова «Родные края», Н. Ярославцев «Незабудки».	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Устный рассказ о поэтах. Выразительное чтение стихотворений. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение лирических произведений по вопросам (по группам). Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
34.	Стихотворения о животных. Саша Чёрный «Жеребенок», «Волк», Н. Рубцов «Коза», «Воробей», Эдуард Асадов «Бурундучок».	Урок изучения нового материала <i>1ч.</i>	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение рассказа по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. <i>Практическая работа.</i> Подбор цитатных подписей к иллюстрациям. <i>Самостоятельная работа.</i> Чтение и пересказ фрагментов рассказа.	<i>Анализ литературного произведения.</i>		
35.	Практическая работа № 2.	Урок-практикум <i>1ч.</i>	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестов. <i>Самостоятельная работа.</i> Завершение выполнения заданий творческого характера.	<i>Закончить работу.</i>		