

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского
района «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф. И. Антонца»

Рассмотрено
МО Гребенюк Н.Д.

Согласовано
Зам. директора по УВР

Утверждено
Директор МБОУ СОШ № 10
им. Ф. И. Антонца

Кипке Н.О.
28.08.2020 г.

Колесникова С.Ю.
31.08.2020 г.



Рабочая программа

учебного курса

«Родная (русская) литература»

5 класс

Составлена учителем
МБОУ СОШ № 10
Им. Ф. И. Антонца
Гребенюк Н.Д.

Ст. Дондуковская
2020 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература»

Обучающийся 5-го класса научится:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией книги;
- работать по предложенному учителем плану;
- ориентироваться в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- подробно пересказывать небольшие тексты;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст;
- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- анализировать художественное произведение;
- сравнивать произведения разных жанров и авторов;
- давать характеристику героев.

Обучающийся 5-го класса получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;

- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Содержание учебного предмета

Раздел	Кол-во часов	Контрольные работы
Введение. Славянская мифология	4	1
Из русской литературы XIX века	8	1
Из русской литературы XX века	16	1
Родная природа в произведениях поэтов XX века	4	1
Творчество писателей и поэтов Адыгеи	3	1
Итого	35	4

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»

Введение. Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.

Славянская мифология (4)

Из литературы XIX века (8)

Русские басни.

Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идейно-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

Н.Г. Гарин-Михайловский. Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

Из литературы XX века (16)

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе.

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

В.А. Сухомлинский. "Легенда о материнской любви». Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

В.Я. Ерошенко. Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения, взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

Родная природа в произведениях поэтов XX века (4)

В. Я. Брюсов. Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

М. А. Волошин. Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

Творчество писателей и поэтов Адыгеи (3) По выбору учителя.

Календарно-тематическое планирование «Родная (русская) литература 5 класс».

№ ур.	Тема урока	Дата
1.	Введение. Входная диагностика мини-сочинение «Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека».	
2.	Славянская мифология. Образы богов, их своеобразие	
3.	Славянские мифы	
4.	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Нравственная проблематика басен, злободневность.	
5.	Мораль басни Л.Н.Толстого «Отец и сыновья»	
6.	В.И. Даль. Сказка Сведения о писателе. «Что значит досуг?» Тема труда в сказке.	
7.	Идейно-художественный смысл сказки В.И.Даля «Что значит досуг?»	
8.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Сведения о писателе. Сказка «Книжка счастья». Образы и сюжет сказки.	
9.	Н.Г. Гарин-Михайловский. Социально-нравственная проблематика сказки «Книжка счастья» Отношение писателя к событиям и героям Мир глазами ребёнка.	
10.	Р.р. Сочинение "Зло и добро в сказке".	
11.	Анализ сочинений. П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе.	
12.	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.	
13.	П.П.Бажов. Стремление к совершенному мастерству в сказе «Медной горы хозяйка»	
14.	Е.А. Пермяк. Краткие сведения о писателе.. Сказка «Березовая роща». Тема, особенности создания образов.	
15.	Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки в произведении Е.Пермяка «Березовая роща» Аллегорический язык сказки.	
16.	В.А. Сухомлинский. Краткие сведения о писателе "Легенда о	

	материнской любви».. Материнская любовь. Сыновняя благодарность.	
17.	В.А.Сухомлинский о сыновьей благодарности в «Легенде о материнской любви»	
18.	Ю.Я. Яковлев. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Цветок хлеба». Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире.	
19.	Образы главных героев, своеобразие языка рассказа Ю.Я.Яковлева «Цветок хлеба»	
20.	Р.р. Сочинение « Мир глазами ребёнка».	
21.	Анализ сочинений. А.И. Приставкин. Краткие сведения о писателе.	
22.	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка». Основная тематика и нравственная проблематика рассказа. Выразительные средства создания образов.	
23.	А.И.Приставкин. Тема тяжелого детства в рассказе «Золотая рыбка».	
24.	А.И.Приставкин. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.	
25.	В.Я. Ерошенко. Краткие сведения о писателе. Сказка «Умирание ивы». Тема природы и приёмы её реализации	
26.	Второй смысловой план в сказке В.Я.Ерошенко «Умирание ивы». Особенности языка писателя	
27.	Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	
28.	Родная природа в произведениях поэтов XX века В. Я. Брюсов. Краткие сведения о поэте. Стихотворение «Весенний дождь». Образная система, художественное своеобразие стихотворения.	
29.	М. А. Волошин. Краткие сведения о поэте Стихотворение «Как мне близок и понятен...». Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту	
30.	Единство человека и природы в стихотворении М.А.Волошина	
31.	Р.р. Конкурс выразительного чтения	
32.	Творчество писателей Адыгеи. Творчество И.Машбаша.	
33.	Творчество писателей Адыгеи. Творчество И.Машбаша	
34-35	Р. р. Итоговое сочинение «Моя любимая книга»	

