

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гагинского района
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено
МО, Протокол № 1
Кей Н.О.Кипке
28.08 2020 года

Согласовано
Зам директора по УВР
С.Ю. Колесникова
28.08 2020 года



Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И. Антонца
Н.И. Слободчикова
31.08 2020 года
пр. № 58/08.31.08.2020

Рабочая программа

Учебного курса

«Музыка»

5 класс

ФГОС

составлена учителем
МБОУ СОШ № 10 им.Ф.И. Антонца
Тимофеевой М.В.

ст. Дондуковская
2020г.

Учебник: Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская «Музыка» 5 класс, М., Просвещение, 2016г.

Рабочая программа рассчитана на 35 часов, в неделю 1 час.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

У учащихся будут сформированы:

- первоначальные представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; о ценности музыкальных традиций народа;
- основы музыкальной культуры, художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- представление о национальном своеобразии музыки в неразрывном единстве народного и профессионального музыкального творчества.

Учащиеся научатся:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Учащиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, использовать ИКТ в музыкальном творчестве;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности, собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Авторская программа	Рабочая программа
1.	Музыка и литература	17	17
2.	Музыка и изобразительное искусство	18	18
	Итого	35	35

Содержание рабочей программы предмета Музыка»

5 класс

Тема года: “Музыка и другие виды искусства”

Тема 1 полугодия: “Музыка и литература” (16 часов)

Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это, прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, – песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов. Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Тема 2 полугодия: “Музыка и изобразительное искусство” (18 часов)

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура – застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Календарно-тематическое планирование уроков музыки в 5 классе

№ урока	Темы урока	К-во часов	Элементы дополнительного содержания (оборудование и пр.)	Дата проведения урока	
				План	факт
Музыка и литература (17 часов)					
1	Что роднит музыку с литературой	1	Презентация		
2	Вокальная музыка	1			
3	<i>Музыка адыгейских композиторов</i>	1	Презентация		
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Презентация, муз.отрывки		
5	<i>Фольклор в музыке адыгейских композиторов</i>	1	Презентация		
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Презентация		
7	Вторая жизнь песни	1			
8	<i>Адыгейские танцевальные мотивы</i>	1	Презентация, муз.произв		
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1			
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Портреты композиторов		
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Презентация		
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	Видеофрагмент		
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Презентация, видеотривок из балета		
14	Музыка в театре, кино, на телевидении. <i>Музыкальные коллективы Адыгеи.</i>	1	Презентация		
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	Презентация		
16	Мир композитора	1	Презентация		
17	<i>Композиторы Адыгеи</i>	1	Презентация		
Музыка и изобразительное искусство (18 часов)					
18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1			
19	Небесное и земное в звуках и красках	1	презентация		
20	Звать через прошлое к настоящему.	1			
21	<i>Адыгейские народные песни</i>	1	Презентация		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Презентация		

23	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			
24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			
25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1			
26	Волшебная палочка дирижера.	1	видеофрагмент		
27	Образы борьбы и победы в искусстве	1			
28	Застывшая музыка	1			
29	Полифония в музыке и живописи	1			
30	Музыка на мольберте	1			
31	Импрессионизм в музыке и живописи	1			
32	О подвигах, о доблести, о славе...	1	презентация		
33	В каждой мимолетности вижу я миры...	1			
34	Мир композитора. С веком наравне	1			
35	Обобщающий урок за год Уро-концерт	1			