

\_\_\_\_\_ Н.О.Кипке

\_\_\_\_\_ С.Ю.Колесн.

\_\_\_\_\_ 2020 г.

# Рабочая программа

учебного курса

« Родной (русский ) язык»

6 класс

Составлена учителем  
МБОУ СОШ № 10  
Им. Ф. И. Антонца  
Гребенюк Н.Д.

Ст. Дондуковская  
2020 г.

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

**Рабочая программа по родному русскому языку ориентирована на учебник:**

«Русский родной язык. 6 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение, 2018.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

#### **Обучающиеся 6-го класса научатся:**

- ценностному отношению к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включению в культурно - языковое поле своего народа;
- приобщаться к литературному наследию своего народа;
- формировать причастность к свершениям и традициям своего народа;
- осознанию исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа; воспитать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;
- обогащать свой активный и потенциальный словарный запас, развивать культуру владения родным языком;
- получать знания о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики;
- формировать аналитические умения в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

#### **Обучающиеся 6-го класса получают возможность научиться:**

- осознавать роль русского родного языка в жизни человека;

- воспринимать язык как развивающееся явление, взаимосвязь исторического развития языка с историей общества;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- характеризовать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимать процессы заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- осознавать изменения в языке как объективный процесс;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- формировать ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- употреблять синонимы, антонимы, омонимы с учётом стилистических вариантов лексической нормы.

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

№	Раздел.	Кол. Час	Из них К.р.
1.	Язык и культура	10	1
2.	Культура речи. 1.Основные орфоэпические нормы. 2.Основные лексические нормы. 3.Основные грамматические нормы. 4.Речевогой этикет.	14	2
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст. 1.Язык и речь. Виды речевой деятельности. 2.Текст как единица языка и речи.	11	1

	3.Функциональные разновидности языка.		
		ИТОГО:	35 4

## **Содержание учебного предмета «Родной (русский) язык 6 класс».**

### **Язык и культура (10 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке. Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

### **Культура речи (14 ч)**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные,

разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п.мн.ч. существительных III склонения; род.п.ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не*

«*платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику.

Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

### **Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч)**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи. Текст, тематическое единство текста.

Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства,

которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа).

Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление. Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

### **Календарно-тематическое планирование «Родной (русский) язык 6 класс».**

№ урока	Раздел учебного курса. Тема урока.	Дата.
1.	<b>Язык и культура (10)</b>	
	Из истории русского литературного языка	
2.	Диалекты как часть народной культуры.	
3.	<u>Входная диагностика</u> (мини-сочинение) «Роль русского литературного языка в современной России»	
4.	Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	
5.	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур.	
6.	Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира.	
7.	Особенности освоения иноязычной лексики.	
8.	К.Р.(мини-проект) «Роль заимствованной лексики в современном русском языке».	
9.	Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
10.	Национально-культурная специфика русской фразеологии.	
11.	<b>Культура речи (15)</b>	
	Стилистические особенности произношения и ударения.	
12.	Различия в русском языке, обусловленные темпом речи.	

13.	Нормы произношения отдельных грамматических форм.	
14.	Подвижное ударение в глаголах.	
15.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи.	
16.	Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.	
17.	Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.	
18.	Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов. Антонимов и лексических омонимов в речи.	
19.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения .	
20.	Нормативные и ненормативные формы имён существительных.	
21.	Нормы употребления имён прилагательных, числительных, местоимений.	
22.	Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета.	
23.	Этика и речевого этикет.	
24.	Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	
25.	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст. (11)</b>	
	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	
26.	Текст как единица языка и речи. Тематическое единство текста. Тексты описательного типа : определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.	
27.	Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Рассказ о событии, « бывальщины ».	
28.	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	
29.	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения.	
30.	Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка.	
31.	Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения.	
32.	Итоговая К.Р. (проект) «Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.»	
33.	Публицистический стиль. Устное выступление.	
34.	Публицистический стиль. Устное выступление.	



35.	Описание внешности человека	
-----	-----------------------------	--