

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено
МО Протокол № 1
Кипке Н.О.Кипке
28.08. 2020 г.

Согласовано
Зам директора по УВР
Колесникова С.Ю.Колесникова
31.08 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И. Антонца
Кипке Н.О.Кипке
28.08.2020
СОШ №10



Рабочая программа

Учебного курса

«Родная (русская) литература»

7 класс
ФГОС

составлена учителем
высшей квалификации
МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И. Антонца
Кипке Насибой Облоназаровой

ст. Дондуковская
2020 г.

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 7 класса разработана на основе следующих документов:

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 7 класса основной общеобразовательной школы составлена и реализуется на основе следующих документов:

- 1.ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 16.01.2013г. N-НТ-41-08 "О перечне "100 книг" по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации"
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ«СОШ №1 им. А.Г.Сапрунова» .
- 6.Положение о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №1 им. А.Г.Сапрунова» .
- 7.Учебный план МБОУ «СОШ №1 им. А.Г.Сапрунова» на 2020-2021 учебный год.
- 8.Письмо СанПиН 2.4.2821-10 от 16.03.2011 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Обучающийся 7 класса научится:

- владеть различными видами пересказа;
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу; - характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: - работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Обучающиеся 7-го класса получают возможность научиться:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока;
- способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);

излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно; пользоваться словарями, справочниками; осуществлять анализ и синтез; устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения.

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- осознанию значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- формировать потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- развивать способность понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы обучающийся должен **знать/понимать:**

образную природу словесного искусства;

авторов и содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;

определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

определять идейную и эстетическую позицию писателя;

анализировать произведение литературы;

различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;

выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному.

Тематическое планирование учебного материала

№	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа
1	Введение	1	1
2	Русский фольклор	3	3
3	Древнерусская литература	2	2
4	Литература XVIII века	2	2
5	Литература XIX века	12	11
6	Литература XX	15	16
	Итого	35	35

Формы организации учебных занятий

Уроки в форме соревнований и игр: КВН, викторина;

Уроки, напоминающие по форме публичные выступления: конференция, семинар, дискуссия;

Уроки, имитирующие деятельность: деловые игры, урок-следствие, ученый совет;

Интегрированные уроки.

Типы уроков:

Урок усвоения новых знаний;

Урок комплексного применения ЗУН;

Урок актуализации знаний и умений (урок-повторение);

Урок контрольного учета и оценки ЗУН;

Урок коррекции ЗУН;

Комбинированный урок.

Содержание курса

Введение (1ч)

Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.

Русский фольклор (3ч)

Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник".

Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Курского края.

Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.

Фольклорные традиции в русской литературе

Древнерусская литература (2ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы Традиции древнерусской литературы.

"Поучение Владимира Мономаха". Значение духовно-нравственных заповедей, определивших дух эпохи и ставших основным вектором развития русской литературы

«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.

Литература XVIII века (2ч)

Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М.В. Ломоносов, Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин.

И.И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

Литература XIX века (11ч)

Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.

А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».

Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести. Язык произведения, художественная деталь.

В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»

И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", "Враг и друг".

Афанасий Афанасьевич Фет. Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период. «Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).

Ф.И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."

Николай Семёнович Лесков. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.

А. П. Чехов. Юмористические рассказы. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.

Литература XX (16 ч)

А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко

И. С. Шмелёв Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея. Национальный характер в изображении писателя.

Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

Константин Дмитриевич Воробьёв. Сложная судьба писателя и основные темы творчества. Автобиографический рассказ « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле, Человек и природа. Доброта и отзывчивость. Истоки доброты. Образ автора в рассказе «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношение к военнопленным. Сострадание и милосердие в нечеловеческих условиях военного времени. Художественные особенности рассказа.

А. П. Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда". Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.

Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества. "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.

В. К. Железняков «Чучело»Человек в коллективе. Личность в противостоянии агрессивной и несправедливой толпе (феномен «белой вороны»). Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести

Евгений Кириллович Маслов (1ч) Фронтовик, журналист, писатель и поэт. Страницы биографии. Боевые подвиги и военные будни в поэзии Е. К. Маслова. «Град Олегов», «Родина», «Глаза», «Осень надо Льговом». Размышления поэта о взаимосвязи настоящего и прошлого, любовь к родной земле лирического героя.

Родная природа в стихотворениях русских поэтов (А. Селезнёв, М. Новикова, А. Асеев, М. Малец, В. Иноземцева)

Календарно-тематическое планирование

№/п	Тема урока	Кол-во часов	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание	Дата проведения (план)	Дата проведения (факт)
Введение (1ч)						
1.	Особенности русской литературы. Связь литературы с жизнью, традициями русского народа.	1ч	Элемент лекции. Составление плана устного выступления по теме	Подготовить устное выступление по теме		
Русский фольклор (3ч)						
2	Устное народное творчество. Былина "Илья Муромец и Соловей-Разбойник"	1ч	Комментированное чтение произведения, характеристика героев.	Выразительное чтение отрывка из былины		
3	Малые жанры фольклора. Песни, сказки, частушки. Фольклор Адыгеи.	1ч	Элемент лекции. Устное выступление. Работа в группах.	Выучить наизусть русскую народную песню		
4	Исторические песни, лирические песни, календарно-обрядовая поэзия. Связь фольклорных произведений с другими видами искусства.	1ч	Составление таблицы, комментированное чтение.	Подготовить устное выступление по теме		
Древнерусская литература (2ч)						
5	Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. "Поучение Владимира Мономаха".	1ч	Работа с текстом произведения. Обучение анализу прозаического текста	Творческая работа: написать поучение с сохранением стиля		

				древнерусской литературы		
6	«Сказание о Борисе и Глебе». Тема добра и зла в произведениях древнерусской литературы.	1ч	Комментированное чтение. Устный анализ текста.	Характеристика героев		
Литература XVIII века (2ч)						
7	Гражданский пафос как основная отличительная черта литературного процесса эпохи классицизма. М. В. Ломоносов, Г. Р. Державин, Д. И. Фонвизин.	1ч	Элементы лекции. Работа с наглядным материалом (карточки). Работа в парах.	Сообщения о биографии писателей 18 века		
8	И. И. Дмитриев. Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях Дмитриева.	1ч	Комментированное чтение басен: «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном».	Выучить басню наизусть (по выбору)		
Литература XIX века 11ч						
9	Традиции литературы XIX века. Разнообразие направлений и жанров.	1ч	Составление таблицы. Элементы лекции. Обучение конспектированию.	Устное выступление по материалам лекции		
10	А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». «Ужасный век, ужасные сердца».	1ч	Комментированное чтение. Устный анализ текста.	Выразительное чтение отрывка		
11	Н. В. Гоголь «Нос». Сатирическая направленность повести.	1ч	Элементы лекции. Определение понятия «сатира»	Художественный пересказ отрывка		
12	Н. В. Гоголь «Портрет». Язык произведения, художественная деталь.	1ч	Комментированное чтение. Характеристика персонажа	Характеристика персонажа по плану		

13	В. М. Гаршин. Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность к подвигу в рассказе «Сигнал»	1ч	Комментированное чтение. Устный анализ текста.	Определение выразительных средств текста		
14	И. С. Тургенев. Непреходящие ценности жизни в произведениях Тургенева. Стихотворения в прозе "Собака", "Голуби", Враг и друг".	1ч	Комментированное чтение. Определение выразительных средств текста.	Выразительное чтение, анализ произведения		
15	Афанасий Афанасьевич Фет. Усадьба в Воробьевке: Фет – поэт, Фет – барин. Исторические факты об усадьбе Воробьевка, хозяйственная деятельность Фета, его творчество в этот период.	1ч	Элементы лекции. Работа с наглядным материалом (карточки, презентация)	Анализ произведения		
16	«Вечные» темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть).	1ч	Элементы устного анализа стихотворений: "Устало все кругом: устал и цвет небес...", "В лунном сиянии...", «Это утро, радость эта...»	Написать анализ поэтического текста		
17	Ф. И. Тютчев. Красота русской земли в лирике поэта. "Как сладко дремлет сад темно-зеленый!...", "Природа-сфинкс. И тем она верней..."	1ч	Письменный анализ одного из стихотворений (по выбору)	Закончить письменный анализ стихотворения		
18	Лесков. Рассказ "Тупейный художник" – протест против социальной несправедливости, гимн верной и преданной любви.	1ч	Комментированное чтение рассказа. Анализ эпизода произведения	Закончить анализ эпизода произведения		
19	Юмористические рассказы А.П. Чехова. "Пересолил", "Налим", "Лошадиная фамилия". Сатира и юмор.	1ч	Комментированное чтение рассказа. Анализ произведения. Развитие понятия «юмор».	Художественный пересказ		
Литература XX (16 ч)						
20	А. Т. Аверченко. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О	1ч	Комментированное чтение рассказа.	Художественный пересказ		

	серьезном — с улыбкой Рассказ «Специалист».					
21	И. С. Шмелёв Рассказ «Русская песня». Основные сюжетные линии рассказа. Проблематика и художественная идея.	1ч	Элементы лекции. Комментированное чтение рассказа.	Определить тему и идею рассказа		
22	Ю. М. Нагибин. Основные вехи биографии Ю. М. Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».	1ч	Элементы лекции. Комментированное чтение рассказа.	Закончить анализ эпизода произведения		
23	В. О. Богомолов. Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.	1ч	Элементы лекции. Комментированное чтение рассказа. Работа в группах над текстом.	Закончить анализ эпизода произведения		
24	Константин Дмитриевич Воробьёв. Сложная судьба писателя и основные темы творчества.	1ч	Элементы лекции. Работа в группах над текстом.	Сообщения о биографии писателя		
25	Автобиографический рассказ Воробьёва « У кого поселяются аисты», Единство всего живого на земле,	1ч	Комментированное чтение рассказа. Анализ эпизода произведения	Закончить анализ эпизода произведения		
26	К. Д. Воробьёв «Немец в валенках». Автобиографический характер рассказа. Суровая правда войны, осознание необходимости гуманного отношения к военнопленным.	1ч	Комментированное чтение рассказа. Работа в группах над текстом.	Определение выразительных средств текста		
27	А.П.Гайдар. Очерк жизни и творчества. Бескорыстное и доброе отношение друг к другу - центральная идея повести "Тимур и его команда".	1ч	Элементы лекции. Работа с наглядным материалом (карточки, презентация)	Определить тему и идею произведения, сообщение		
28	Повесть "Тимур и его команда". История создания повести, герои произведения, роль тимуровского движения в судьбе страны.	1ч	Монологическое выступление по теме урока. Комментированное чтение.	Пересказ эпизода		

29	Е. И. Носов. Рассказ "Тридцать зерен" – размышления автора о человечности, о природе творчества.	1ч	Комментированное чтение рассказа. Фронтальный опрос.	Определить тему, идею, проблему произведения		
30	Е. И. Носов "Покормите птиц"- призыв писателя к милосердию и состраданию ко всему живому.	1ч	Комментированное чтение рассказа. Работа в группах над текстом.	Определить тему, идею, проблему произведения		
31	В. К. Железняков «Чучело» Человек в коллективе. Главные герои повести.	1ч	Анализ эпизода произведения. Характеристика персонажей по плану	Характеристика персонажей по плану		
32	В.К.Железняков «Чучело». Равнодушные взрослые. Предательство Димки Сомова. Достоинство и самоуважение главной героини повести	1ч	Комментированное чтение. Анализ эпизода произведения.	Определить тему, идею, проблему произведения		
33	Константин Ваншенкин. Фронтовик, журналист, писатель и поэт. Тема родной земли и памяти в стихотворениях поэта.	1ч	Комментированное чтение. Анализ произведения.	Наизусть (по выбору)		
34	Родная природа в стихотворениях русских и адыгейских поэтов	1ч	Комментированное чтение. Анализ произведения.	Выразительное чтение		
35	Итоговое занятие. Что читать летом	1ч	Подведение итогов. Запись задания на лето	Ведение дневника внеклассного чтения		