



**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гаагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»**

МО Рассмотрено  
Протокол № 1  
Кипке Н.О.  
28.08. 2020 г.

Согласовано  
Зам директора по УВР  
С.Ю. Колесникова  
31.08 2020 г.

Утверждаю  
Директор МБОУ СОШ № 10  
им. Ф.И. Антонца  
И.И. Слободчикова  
28.08.2020



# Рабочая программа

Учебного курса

«Родной (русский) язык»

7 класс

ФГОС

составлена учителем  
высшей квалификации  
МБОУ СОШ № 10  
им. Ф.И. Антонца  
Кипке Насибой Облоназаровной

ст. Дондуковская  
2020 г.

Рабочая программа по родному (русскому) языку для 7 класса разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.- 48 с.;

- Закона Республики Адыгея от 27.12.2013 г. №264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца;

- положения о структуре, порядке разработки утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца;

- учебного плана МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца на 2020-2021 учебный год;

- учебного пособия «Русский родной язык. 7 класс». Александрова О.М., Вербицкая Л.А., Богданов С.И., Загоровская О.В., Казакова Е.И., Васильевых И.П., Гостева Ю.Н., Добротина И.Н., Нарушевич А.Г. – М.: Просвещение , 2018.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Обучающиеся 7-го класса научатся:**

- понимать русский родной язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

- осознавать эстетическую ценность русского родного языка;

- формировать уважительное отношение к родному языку, гордость за него;

потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- стремиться к речевому самосовершенствованию;
- формировать основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- получать знания о родном языке как системе и развивающемся явлении, о его уровнях и единицах;
- владеть всеми видами речевой деятельности;
- применять приобретённые знания, умения и навыки в повседневной жизни;
- способности использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам.

### **Обучающиеся 7-го класса получают возможность научиться:**

- понимать взаимосвязь языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;
- осознавать национальное своеобразие, богатство, выразительность русского родного языка;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- понимать национальную специфику русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов;
- осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста;
- создавать текст как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- читать, производить комплексный анализ и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк, тексты рекламных объявлений).

**В РЕЗУЛЬТАТЕ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА УЧЕНИК ДОЛЖЕН ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:**

### **Регулятивные УУД:**

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность.

Ученик получит возможность научиться:

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

### **Познавательные УУД:**

Ученик научится:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться словарями, справочниками;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи;
- строить рассуждения по плану

### **Коммуникативные УУД:**

Ученик научится:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть средствами художественной образности, правильно употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы в речи
- высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Ученик получит возможность научиться:

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

Ученик научится:

- употреблять языковые средства, стилистическую окраску слов и предложений;
- употреблять языковые средства в зависимости от условий и цели высказывания. –и- использовать стилистические возможности лексики, общеупотребительную лексику, диалектизмы, профессионализмы, заимствованные слова;
- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях;
- научится работать со словарями, различать слова по их стилистической окраске;
- понимать роль общеупотребительных слов, областных, специальных и заимствованных слов в произведениях словесности;
- понимать роль грамматической формы существительного, прилагательного и глагола в произведениях словесности;
- выразительно читать тексты с различной стилистической и эмоциональной окраской;
- вбирать стилистические средства языка в собственных высказываниях в соответствии с условиями и поставленной целью;
- научится применять средства художественной изобразительности;
- употреблять средства художественной изобразительности в произведениях словесности;
- находить в тексте средства художественной изобразительности и понимать их значения;
- применять средства художественной изобразительности в собственных высказываниях;
- сочинять рассказы по собственным впечатлениям, использовать в нем повествования, описания, рассуждения, диалога и монолога;

Ученик получит возможность научиться:

- подготовить сообщение, доклад, на литературную тему, рассказ на основе прочитанного- свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме изучаемых в этом классе произведений (в процессе беседы, интервью, сообщения, доклада и пр.);
- свободно владеть письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 7-ом классе;
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности, развивать чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, определять средства художественной выразительности.

- употреблять стилистические средства лексики и грамматики в разговорном языке и в художественных произведениях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

### ***Слово и словесность***

Язык и слово. Значение языка в жизни человечества. Многогранность понятия *слово*.

Словесность как словесное творчество, способность изображать посредством языка различные предметы и явления, выражать мысли и чувства. Словесность как произведения искусства слова, совокупность всех словесных произведений — книжных и устных народных. Словесность как совокупность наук о языке и литературе.

### ***Русская словесность, ее происхождение и развитие.***

Работа со словарями различного типа; обогащение словарного запаса; определение темы и основной мысли произведения; выразительное чтение произведений.

### ***Разновидности употребления языка***

Разговорный язык, его особенности. Разновидности разговорного языка: «общий» разговорный язык, просторечие, территориальные и профессиональные диалекты, жаргоны, арг. Использование разговорного языка в общении людей и в литературе.

Литературный язык. Нормы употребления языка, их обязательность для всех, кто говорит и пишет на данном языке. Употребление литературного языка в разных сферах жизни. Разновидности литературного языка: официально-деловой, научный и публицистический стили.

Язык художественной литературы как особая разновидность употребления языка. Язык как «материал», из которого строится художественное произведение, и язык как результат художественного творчества, важнейшая сторона произведения словесности. /// Работа со словарями. Различение разговорного языка и разновидностей литературного языка, их употребление. Создание текстов официально-делового, научного и публицистического стилей. Понимание роли употребления разновидностей языка в художественном произведении.

### ***Формы словесного выражения***

Устная и письменная формы словесного выражения. Возможность употребления разговорного и литературного языка в устной и письменной формах.

Диалог и монолог в нехудожественных видах письменности. Формы словесного выражения в художественном произведении. Повествование, описание и рассуждение в произведении словесности.

### ***Стилистическая окраска слова. Стил***

Стилистические возможности лексики и фразеологии. Слова и выражения нейтральные и стилистически окрашенные. Зависимость смысла высказывания от стилистической окраски слов и выражений.

Стилистические возможности грамматики: имя существительное, имя прилагательное, глагол.  
Работа со словарями. Употребление стилистически окрашенных слов.

#### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА УСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

Тема	Количество часов
<b>Язык и культура.</b>	8 часов
1.Русский язык как развивающееся явление.	1ч.
2.Из истории языка. Диалог культур.	2ч.
3.Устаревшие слова - живые свидетели истории. Историзмы.	2ч.
4.Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1ч.
5.Употребление устаревшей лексики в новом контексте.	1ч.
6.Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	1ч.
<b>Культура речи.</b>	11 часов
7.Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.	1ч.
8.Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.	2ч
9.Трудные случаи употребления паронимов.	2ч.
10.Типичные грамматические ошибки.	2ч.
11.Традиции русской речевой манеры общения.	2ч.
12.Нормы русского речевого и невербального этикета.	2ч.
<b>Речь. Текст.</b>	15 часов
13.Традиции русского речевого общения.	1ч.



14.Текст. Виды абзацев.	2ч.
15.Заголовки текстов, их типы.	2ч.
16.Разговорная речь. Спор и дискуссия.	2ч.
17.Публицистический стиль. Путевые заметки.	2ч.
18.Текст рекламного объявления.	2ч.
19.Язык художественной литературы.	2ч.
20.Притчи.	2ч.
Всего	34 часа

#### **ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ:**

- беседа;
- рассказ;
- практикум;
- деловая игра;
- самостоятельная работа;
- проведение наблюдений;
- интервью;
- викторины;
- КВН
- реализация проектов

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

п/п №	Дата		Тема раздела, тема занятия	Кол-во часов	Элементы дополнительного содержания	Домашнее задание
	План	факт				
1.			<b>Русский язык как развивающееся явление.</b>	1	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские слова. Презентация	составить и записать тезисный план текста
2-3.			<b>Из истории языка. Диалог культур.</b>	2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. Презентация	Практическая работа, ответы на вопросы.
4-5.			<b>Устаревшие слова – живые свидетели истории. Историзмы.</b>	2	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Презентация	Практическая работа, ответы на вопросы.
6.			Архаизмы в составе устаревших слов русского языка и их особенности.	1	Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Презентация	Таблица, ответы на вопросы.
7.			<b>Употребление устаревшей лексики в новом контексте.</b>	1	Лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике. Карточки	Практическая работа, ответы на вопросы.
8.			<b>Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</b>	1	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. Карточки	ответы на вопросы.
9.			<b>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Ударение.</b>	1	Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения. Карточки	работа с текстом.
10-11.			<b>Нормы ударения в причастиях, деепричастиях, наречиях.</b>	2	Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Карточки	Практическая работа, ответы на вопросы, работа с текстом.
12-			<b>Трудные случаи</b>	2	Терминология и точность речи. Нормы	Практическая работа,

13.			<b>употребления паронимов.</b>		употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Презентация	ответы на вопросы, работа с текстом.
14 - 15.			Типичные грамматические ошибки.	2	Типичные грамматические ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов. Презентация	Практическая работа, ответы на вопросы, работа с текстом.
16- 17.			<b>Традиции русской речевой манеры общения.</b>	2	Орфографический и пунктуационный практикум. Карточки	Практическая работа, ответы на вопросы, работа с текстом.
18- 19			<b>Нормы русского речевого и невербального этикета.</b>	2	Нормы построения словосочетаний по типу согласования (маршрутное такси, обеих сестер – обоим братьев). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство. Презентация	Практическая работа, ответы на вопросы, работа с текстом.
20- 21.			Традиции русского речевого общения.	2	Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Распечатанные тексты	Практическая работа с текстами.
22- 23			Текст. Виды абзацев.	2	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. Распечатанные тексты	Практическая работа с текстами.
24- 25.			Заголовки текстов, их типы.	2	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Распечатанные тексты	Практическая работа с текстами.
26- 27.			<b>Разговорная речь. Спор и дискуссии.</b>	2	Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.	Практическая работа с текстами.
28-			Публицистический стиль	2	Основные методы, способы и средства	Практическая работа,

29.			.Путевые заметки.		работы с текстом. Презентация	ответы на вопросы, работа с текстом.
30-31.			<b>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</b>	2	Разговорная речь. характеристика, презентация, поздравление. Презентация	Практическая работа с текстами.
32-33			<b>Язык художественной литературы.</b>		Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Презентация	Практическая работа с текстами.
34			<b>Притча.</b>	2	Язык художественной литературы. Презентация	Практическая работа с текстами

