

Аннотация

к рабочей программе учебного курса Литература 7 класс ФГОС

Учебный курс Литература 7 класс ФГОС рассчитан на 70 часов (2 часа в неделю), разработан на основе авторской программы по литературе 5-11 классы («Рабочие программы. Литература. 5-9 классы» /под ред. В.Я. Коровиной/ Пособие для учителей общеобразовательных организаций, 2-е издание переработанное: М., «Просвещение», 2018 г.)

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Закона Республики Адыгея от 27.12.2013 г. №264 «Об образовании в Республике Адыгея»;

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца;

- положения о структуре, порядке разработки утверждения рабочих программ МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца;

- учебного плана МБОУ СОШ №10 им. Ф.И.Антонца на 2020-2021 учебный год;

- учебника Коровиной В. Я. Литература: 7 класс: М.: Просвещение, 2018

Включает в себя следующие разделы:

1. Введение
2. Устное народное творчество
3. Из древнерусской литературы
4. Из русской литературы XVIII века
5. Из русской литературы XIX века

6. Из русской литературы XX века

7. Из литературы народов России

8. Из зарубежной литературы

9. Подведение итогов

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); - владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;

-восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

-умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

-написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

-понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; -эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

-понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Предметные результаты:

— адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;

— знание изученных текстов;

— овладение навыками анализа содержания литературного произведения (умение доказательно определять жанр, композицию и сюжет произведения, характеризовать его героев и систему изобразительно-выразительных средств).

Метапредметные результаты:

— расширение круга приемов составления разных типов плана;

— использование различных типов пересказа;

— расширение круга приемов структурирования материала;

— умение работать со справочными материалами и интернет-ресурсами;

— умение подбирать аргументы при обсуждении произведения и делать доказательные выводы.

Личностные результаты:

- знание наизусть художественных текстов в рамках программы;
 - умение дать доказательное суждение о прочитанном, определить собственное отношение к прочитанному;
 - умение создавать творческие работы, максимально использующие различные жанры литературы.
- осознанно продолжать формирование собственного круга чтения.

Требования к уровню подготовки обучающихся

В результате изучения литературы обучающийся должен **знать/понимать**:

образную природу словесного искусства;

авторов и содержание изученных произведений;

основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;

определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;

определять идейную и эстетическую позицию писателя;

анализировать произведение литературы;

различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;

осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;

сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;

находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;

выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному.

По завершению курса обучающийся будет знать/уметь (научится):

- читать правильно, бегло и выразительно,
- вести устный пересказ художественного текста,
- составлять отзыв на самостоятельно прочитанное произведение,
- готовить сообщение, доклад, эссе, интервью на литературную тему,
- владеть свободно монологической и диалогической речью,
- уметь обобщать и систематизировать материал,
- создавать письменные высказывания о прочитанных произведениях,
- собирать и систематизировать материал к сочинению,
- давать развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым произведением,
- совершенствовать технику извлечения информации;
 - прослеживать темы русской литературы в их историческом изменении;
 - определять индивидуальное и общее в эстетических принципах и стилях поэтов и писателей разных эпох;
 - определять идейную и эстетическую позицию писателя;
 - анализировать произведение литературы;
 - различать героя, повествователя и автора в художественном произведении;
 - осознавать своеобразие эмоционально-образного мира автора и откликаться на него;
 - сопоставлять и критически оценивать идейные искания поэтов и писателей, сравнивая проблемы произведений, пути и способы их разрешения, общее и различное в них;
 - находить информацию в словарях, справочниках, периодике, сети Интернет;
 - выявлять авторскую позицию, отражать свое отношение к прочитанному.

Тематическое планирование учебного материала

№	Разделы	Авторская программа	Рабочая программа	Контрольные работы	Развитие речи	Внеклассное чтение
1	Введение	1	1	-	-	
2	Устное народное творчество	6	6	-	1	3
3	Из древнерусской литературы	2	2	-	-	-
4	Из русской литературы XVIII века	2	2	-	-	-
5	Из русской литературы XIX века	27	27	2	7	
6	Из русской литературы XX века	24	24	2	6	
7	Из литературы народов России	1	1	-	-	1
8	Из зарубежной литературы	6	6	-	-	-
9	Подведение итогов	1	1	-	-	1
	Итого	70	70	4	14	5