

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено
МО Протокол № 1
Кипке Н.О. Кипке
28.08. 2020 г.

Согласовано
Зам директора по УВР
Колесникова С.Ю. Колесникова
31.08 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И. Антонца
Слободчикова
28.08.2020



Рабочая программа

Учебного курса

«Родная (русская) литература»

9 класс

ФГОС

составлена учителем
высшей квалификации
МБОУ СОШ № 10
им. Ф.И. Антонца
Кипке Насибой Облоназаровной

ст. Дондуковская
2020 г.

**Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса составлена на основе:
Рабочая программа по родной (русской) литературе для 9 класса основной общеобразовательной школы составлена и
реализуется на основе следующих документов:**

- 1.ФЗ № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- 2.Закон Республики Адыгея от 27 декабря 2013 № 264 «Об Образовании в Республике Адыгея»;
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
4. Письмо Министерства образования и науки РФ от 16.01.2013г. N-НТ-41-08 "О перечне "100 книг" по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации"
5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ №10 им. Ф.И. Антонца» .
- 6.Положение о рабочей программе учителя МБОУ «СОШ №10 им. Ф.И. Антонца» .
- 7.Учебный план МБОУ «СОШ №1 им. Ф.И. Антонца» на 2020-2021 учебный год.
- 8.Письмо СанПиН 2.4.2821-10 от 16.03.2011 г. «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Обучающиеся 9-го класса научатся:

- осознанно воспринимать художественное произведение русской литературы в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Обучающиеся 9-го класса получат возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Рабочая программа составлена на 34 часа, из расчета 1 час в неделю.

Тематическое планирование

9 класс (34 часа)

1 час в неделю.

№	Раздел.	Кол-во часов	Виды деятельности
1	Литература как искусство слова	1 ч.	Беседа на тему «Шедевры русской литературы. Литература и наше чтение. Ответы на вопросы
2	Древнерусская литература	2 ч.	Обсуждение вопроса о роли древнерусской литературы в нашем чтении. Повторение изученного и прочитанного ранее. Чтение, пересказ, ответы на вопросы.
4	Литература XVIII века	2 ч.	Выразительное чтение произведений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя Роль Карамзина в совершенствовании русского языка. Создание словаря слов, которыми Карамзин обогатил русскую речь, с краткими комментариями. Комментированное чтение текста повести, ответы на вопросы.
6	Русская литература XIX века	6 ч.	Выразительное чтение произведений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателей. Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Викторина на знание содержания текстов и их художественных особенностей. Обсуждение проблемы «маленького человека» в повести «Станционный смотритель». Краткий пересказ сюжета Рассказ о донских страницах в творчестве А.С.Пушкина. Особенности авторской позиции в рассказах А.П.Чехова. Заочное путешествие на родину И.С.Тургенева

7	Литература 20 века. Великая Отечественная война в русской литературе. Русская поэзия	14 ч. 5 ч. 2 ч.	<p>Анализ различных форм выражения авторской позиции. Работа со словарём литературоведческих терминов. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины. Устные и письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Устный рассказ о писателях на основе самостоятельного поиска материалов с использованием справочной литературы и ресурсов. Ответы на проблемные вопросы. Тестирование.</p> <p>Подбор цитат из текста литературного произведения по заданной теме. Составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя, устный и письменный рассказ о герое по плану.</p>
8	Литература 21 века (обзор)	1 ч	<p>Обсуждение роли писателя в истории русской культуры и литературы как еще одно решение проблемы «писатель и общество». Оценка остроты постановки нравственных проблем в творчестве писателя.</p> <p>Пересказ прочитанного произведения близко к тексту, кратко, от лица персонажа</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть)</p>
9	Итоги	1ч.	
	Итого	34 ч.	

Содержание курса «Родная литература» . 9 класс

Введение. Литература как искусство слова

В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.

Древнерусская литература

«Житие Сергия Радонежского». Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.
«Задонщина». Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина»

Литература 18 века

Н.М.Карамзин. Обзор жизни и творчества. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев. Нравственные проблемы в повести

Русская литература 19 века

Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Д.В.Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир». А.А.Дельвиг «Элегия».

А.С. Пушкин. Донские страницы в жизни и творчестве великого поэта. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести. Тема «маленького человека» в произведениях А.С.Пушкина.

И.С.Тургенев. Слово о писателе. История любви в повести «Вешние воды». Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

А.П.Чехов. Характеры героев повести «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета.

Литература 20 века.

М. Горький. Страницы жизни и творчества.. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

М.А.Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» писателя.

В.Ф.Тендряков. Слово о писателе. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.

К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

А.Г.Алексин . «Безумная Евдокия». Сюжет и главные герои повести. Нравственные проблемы повести.

Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести. Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести

В. П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

В. Г. Распутин. Слово о писателе. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении

В. А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

Ю. М. Нагибин. «Старая черепаха». Сюжет рассказа, герои. Проблема ответственности. Особенности композиции.

А. Г. Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

Русская поэзия

Э. Асадов. Основные темы лирики. «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барينو «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама» и др.

Великая Отечественная война в русской литературе.

В. А. Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Матерь человеческая». Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.

Стихи поэтов-фронтовиков: А. Суркова, А. Фатьянова, Ю. Друниной, Н. Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

К. М. Симонов «Свеча». Гуманистическая идея рассказа

А. В. Калинин. Слово о писателе. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»

Русская литература 21 века.

Обзор (Л. Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе. Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

О. Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие.)

Перечень контрольных работ.

№	Раздел / тема	Вид работы	Дата
1	Русская литература 19 века.	Отзыв о понравившемся произведении	
2	Итоги.	Итоговый тест	

			План.	Факт.

Введение. Литература как искусство слова (1 ч.)				
1	В мире искусства слова. Национальная самобытность русской литературы.			Прочитать «Житие Сергия Радонежского»
Древнерусская литература (2 ч.)				
2	Историческая личность на страницах произведений Древней Руси. «Житие Сергия Радонежского». Сергей Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.			Прочитать поэму «Задонщина»
3	Тема единения Русской земли в поэме «Задонщина»			Прочитать повесть Карамзина «Наталья, боярская дочь»
Литература XVIII века (2 ч.)				
4	Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь». Историческая основа повести. Характеры героев.			Ответ на проблемный вопрос «Чем вызвано обращение Н.Карамзина к историческому прошлому русского народа в повести?»
5.	Нравственные проблемы в повести Н.М.Карамзина «Наталья, боярская дочь».			Сообщения по теме «Поэты пушкинской поры» (индивидуально)
Литература XIX века (6 ч)				
6	Поэты пушкинской поры. К.Н.Батюшков «Мой гений», «Есть наслаждение и в дикости лесов...». Д.В.Давыдов «Песня старого гусара», «Гусарский пир». А.А.Дельвиг «Элегия».			Прочитать «Станционный смотритель» А.С.Пушкина
7	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». «Станционный смотритель» - сюжет и герои повести.			Сочинение по повести «Станционный смотритель»
8	И.С.Тургенев. История любви в повести «Вешние воды»			Письменная характеристика героев
9	И.С.Тургенев. «Вешние воды». Характеры героев повести			Прочитать произведение А.Чехова «Попрыгунья»
10	А.П.Чехов. «Попрыгунья». История человеческой жизни как основа сюжета			Подготовка к зачету
11	Обобщающий урок по разделу «Литература 19 века»			
Литература XX века (14 ч)				
12	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»			Прочитать рассказы М.А.Шолохова «Алешкино сердце» и «Родинка».
13	М.А.Шолохов. Тема Гражданской войны в «Донских рассказах» писателя.			Прочитать рассказ В.Ф.Тендрякова «Хлеб для собаки»
14	В.Ф.Тендряков. «Хлеб для собаки». Проблематика рассказа.			Развернутый ответ на вопрос «Над чем заставил задуматься рассказ В.Ф.Тендрякова?»
15	К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.			Сочинение-миниатюра по рассказу Паустовского «Телеграмма»

16	Ю.П.Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.				Ответить на вопросы.
17	Нравственные уроки повести А.Г.Алексина «Безумная Евдокия»				Сочинение-миниатюра по повести Алексина
18	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». История о первой любви. Смысл названия повести.				Читать повесть «Вам и не снилось»
19	Г.Н.Щербакова «Вам и не снилось». Проблема взаимоотношений родителей и детей в повести.				Прочитать рассказы В.П.Астафьева
20	В.П.Астафьев «Рукавички», « Рукой, согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.				Прочитать произведение В.Г.Распутина. Индивидуальные сообщения о писателе.
21	В.Г.Распутин. «Я забыл спросить у Лешки». Тема истинной дружбы в произведении.				Читать «Два капитана» В.А.Каверина
22	В.А.Каверин. Приключенческий роман «Два капитана».				Читать роман «Два капитана»
23	Настойчивость и целеустремленность главного героя в достижении мечты в романе В.А.Каверина «Два капитана»				Ответить письменно на вопросы по содержанию романа
24	Р.р. Отзыв о понравившемся произведении				Подготовка к творческой работе
25	В.А.Каверин. «Два капитана». Нравственные проблемы в романе				
Русская поэзия (2 ч)					
26	Основные темы лирики Э.Асадова. «Письмо с фронта»				Выучить стихотворение наизусть.
27	Лирические произведения А.Прокофьева. Ж.Бариновой, Е.Трутневой. Р.р. Обучение анализу лирических произведений.				Прочитать повесть В.Закруткина «Мать человеческая»
Великая Отечественная война в русской литературе (5 ч). Литература 21 века (обзор) -1 ч. Итоги -1 ч.					
28	В.А.Закруткин. Слово о писателе. Повесть «Мать человеческая»				Сочинение по повести «Мать человеческая»
29	В. А.Закруткин. Женская судьба в годы Великой Отечественной войны. Смысл названия повести.				Выучить стихотворение одного из поэтов-фронтовиков
30	Стихи поэтов-фронтовиков: А.Суркова, А.Фатьянова, Ю.Друниной, Н.Ушакова. Чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.				Письменный анализ стихотворения
31	К.М.Симонов «Свеча». Гуманистическая идея рассказа.				Прочитать повесть Калинина «Эхо войны»
32	Итоговый тест.				
33	А.В.Калинин. Нравственные проблемы в повести «Эхо войны»				
34	Литература 21 века (обзор).				

