

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района  
«Средняя общеобразовательная школа № 10 имени Ф.И. Антонца»

Рассмотрено  
МО протокол №1  
*КЧ* Кипке Н.О.  
28.08 2020года

Согласовано  
Зам директора по УВР  
*С.Ю. Колесникова*  
31.08. 2020 года



**Рабочая программа  
Учебного курса  
«Родная русская литература»  
9 класс**

составлена учителем  
русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 10  
Им. Ф.И. Антонца  
Бабаевой Е.В.

ст. Дондуковская  
2020г.

# Родная русская литература.

## Рабочая программа по родной русской литературе для 9 класса.

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 9 класса разработана на основе следующих документов:

- ✓ Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для 5-9 классов (70 часов)/ Под общ. редакцией М. В. Бабкиной. Рекомендовано отделением учителей русского языка и литературы регионального УМО.

В 9 классе на изучение родной литературы (русской) предусмотрено 34 часа (1 час в неделю). Рабочая программа составлена на 34 часа.

## Планируемые предметные результаты освоения программы по родной литературе. 9 класс.

### Научится:

- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях (в том числе Интернет), рекомендуемых учителем;
- смысловому чтению;
- осуществлять запись указанной учителем информации;
- применять знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебной литературе, для решения учебных и познавательных задач;
- строить сообщения в устной и письменной форме на указанную тему;
- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
- определять понятия, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи.

### Получит возможность:

- самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- осуществлять контроль своей деятельности;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- принимать решения в проблемных ситуациях;
- оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно);
- организовывать деловое сотрудничество;

- аргументировать свою точку зрения;
- отображать в речи содержание совершаемых действий как в форме громкой, так и в форме внутренней речи;
- оформлять монологическое и диалогическое высказывание в соответствии с задачей коммуникации и требованиями речевого этикета.

### **Тематическое планирование учебного материала.**

№	Содержание	Авторская программа	Рабочая программа	Тесты и контрольные работы	Развитие речи
1	Введение.	1	1		
2	Из древнерусской литературы.	2	2		
3	Из литературы 18 века.	1	1		
4	Из литературы 19 века.	2	2		
5	Из русской прозы 20 века.	15	15		
6	Из русской поэзии.	2	2		
7	ВОВ в русской литературе.	10	10		
8	Повторения материала.	1	1		
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>		

### **Содержание курса «Родная русская литература»**

#### **9 КЛАСС (34 часа).**

#### **ВВЕДЕНИЕ (1 час)**

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

#### **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)**

Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского». Историческая основа «Жития Сергия Радонежского». Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.

#### **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА (1 часа)**

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».

#### **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА (2 часа)**

И.С.Тургенев. Слово о писателе. Повесть «Вешние воды». История любви. Светлые воспоминания на склоне жизни. Характеры героев повести.

#### **ИЗ РУССКОЙ ПРОЗЫ XX ВЕКА (15 часов)**

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...»

К.Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П. Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

А.С. Грин. Слово о писателе. Рассказ «Зелёная лампа». Сюжет, композиция. Характеры героев. Смысл названия.

Ю.П. Казаков «Запах хлеба». Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблему взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

В.А. Каверин «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

### ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ (2 часа)

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барينو «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама», и др.) **ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (10 часов)**

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане?»

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете» и др.

К. М. Симонов «Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

А.Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека. Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

### **Календарно-тематическое планирование уроков родной русской литературы 9 класс (1 час в неделю - 34 часа в год).**

№ п/п	Тема урока.	Кол-во часов	Д/з	Дата (план)	Дата (факт)
<b>Введение(1ч).</b>					
1	«Любите читать!».	1			
<b>Из древнерусской литературы(2ч).</b>					

2	Житийный жанр в древнерусской литературе. «Житие Сергия Радонежского».	1			
3	Сергий Радонежский – воплощение национального нравственного идеала, олицетворение Святой Руси.	1			
<b>Из литературы 18 века(1ч).</b>					
4	И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из повести «Душенька».	1			
<b>Из литературы 19 века(2ч).</b>					
5	История любви в повести И.С.Тургенева «Вешние воды».	1			
6	Характеры героев повести «Вешние воды».	1			
<b>Из русской прозы 20 века(15ч).</b>					
7	М.Горький. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни...».	1			
8	К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Нравственные проблемы рассказа.	1			
9	Тема одиночества в рассказе «Телеграмма». Роль детали в раскрытии темы.	1			
10	В.П Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Личные переживания героя-рассказчика.	1			
11	А.С.Грин. Рассказ «Зелёная лампа». Характеры героев. Смысл названия.	1			
12	Проблема утраты связи с отчим домом в рассказе Ю.П. Казакова «Запах хлеба».	1			
13	Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви.	1			
14	Проблема взаимоотношения подростков в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
15	Взаимоотношения родителей и детей в повести Г. Н. Щербаковой «Вам и не снилось».	1			
16	Литература и кино. Экранизация повести.	1			
17	В.А. Каверин «Два капитана».	1			
18	Приключенческое начало в романе В.А. Каверина «Два капитана».	1			
19	Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты в романе В.А.	1			

	Каверина «Два капитана».				
20	Друзья и единомышленники героя.	1			
21	«Бороться и искать, найти и не сдаваться». В.А. Каверин «Два капитана».	1			
<b>Из русской поэзии(2ч).</b>					
22	Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Барина «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»).	1			
23	Моё любимое стихотворение о маме.	1			
<b>ВОВ в русской литературе(10ч).</b>					
24	Великая Отечественная война в творчестве Н. Сидоренко. Анализ стихотворений.	1			
25	Любовь к родине в стихах поэтов-фронтовиков. А. Сурков «Утро победы»; Н. Ушаков«Накануне»	1			
26	Тема героизма и подвига в стихах Ю. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...» и А. Межирова «Человек живёт на белом свете».	1			
27	Тема памяти в творчестве поэтов- фронтовиков. А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья- однопольчане?»	1			
28	Гуманистическая направленность рассказа К. М. Симонова «Свеча».	1			
29	Материнская любовь не знает национальности. (По рассказу К. Симонова «Свеча»).	1			
30	А. Н. Толстой «Русский характер». Черты характера русского человека.	1			
31	Герои рассказа А. Н. Толстого «Русский характер».	1			
32	К.Д. Воробьев «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных.	1			
33	Судьба главного героя в рассказе «Седой тополь». Образы-символы.	1			
<b>Повторения материала(1ч).</b>					
34	Итоговое занятие.	1			