

Аннотация
к рабочей программе учебного курса "Изобразительное искусство» 1
класс ФГОС

Учебный курс "Изобразительное искусство» ФГОС рассчитан на 33 часа (1 час в неделю), разработан на основе авторской программы Л.А. Неменской, учебно-методического пособия «Изобразительное искусство 1 класс» под редакцией Б.М. Неменского, 2017г.

Включает в себя следующие разделы:

1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения
2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.
3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.
4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.

По завершению курса обучающийся будет знать/уметь (научится)
ученик научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

