

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гиагинского района «Средняя общеобразовательная школа №10 имени Ф.И. Антонца»

Принят на заседании
Педагогического совета
Протокол № 7
от « 08 » июня 2020 г.



«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБОУ СОШ №10
им. Ф.И. Антонца

И.И. Слободчикова

Приказ № 45/2 от « 08 » июня 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Лаборатория бумагопластики»**

Направленность	Техническая
Уровень	Ознакомительный
Срок реализации программы	1 год
Вид программы	Модифицированная
Возраст обучающихся	8-11 лет
Педагог дополнительного образования	Плахотникова Ирина Александровна

ст. Дондуковская
2020г.

Структура программы

1. Пояснительная записка _____	3
2. Цель и задачи _____	5
3. Планируемые результаты _____	6
4. Учебный план обучения _____	7
5. Содержание учебного плана обучения _____	8
6. Формы аттестации _____	9
7. Оценочные материалы _____	10
8. Методическое обеспечение	
9. дополнительной общеразвивающей программы _____	11
10. Материально-техническое обеспечение программы _____	12
11. Список литературы _____	13
12. Приложения _____	14

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумагопластики» составлена на основе следующих нормативных документов:

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);

Указ Президента РФ от 7 мая 2012 г. № 599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки";

Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы» (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);

Стратегия развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);

Концепция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 г. N 1008);

Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумагопластики» - первая ступень в подготовке обучающихся в области технического моделирования. Это объединение для обучающихся, интересующихся техникой и ручным делом. Эта программа направлена на развитие интереса к техническому моделированию, на развитие образного и логического мышления, на освоение обучающимися навыков работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями ручного труда. Освоение данной программы позволяет обучающимся ознакомиться с моделированием и изготовлением несложных моделей. Работа в творческом объединении позволяет воспитывать у обучающихся дух коллективизма, прививает целеустремлённость, формирует внимательность, интерес к технике и техническое мышление. Готовить обучающихся к конструкторско-технологической деятельности - это значит учить наблюдать, размышлять, представлять, фантазировать и предполагать форму, устройство (конструкцию) изделия.

Моделирование – это познавательный процесс, который обогащает обучающихся техническими знаниями, умениями и способствуют сделать первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов.

Занимаясь техническим моделированием, обучающиеся не только включаются в активную деятельность, но и узнают много для себя нового, например, об истории развития техники, о машинах. Поэтому изготовление моделей машин (из бумаги и картона) может стать одним из методов всестороннего развития. На практических занятиях творческого объединения важна не только сама модель, которую сделает обучающийся, а еще то, что он узнал в процессе ее изготовления. Чему он научился, какие качества у него сформировались, какие чувства он испытал.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – *техническая*. Данная программа вводит обучающихся в мир техники, воспитывает осознанное отношение к техническому творчеству, которое на сегодняшний день особенно актуально.

Степень авторства данной программы-модифицированная.

Новизна данной программы в том, что за многие годы практически не появилось каких-либо серьезных разработок программно-методических материалов по начальному техническому моделированию.

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей на программы научно-технического развития младших обучающихся.

Отличительные особенности программы в том, что она даёт возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Адресат программы - возраст обучающихся: 8-11 лет.

Учебная группа состоит из: 12-15 обучающихся;

Объем программы: общее количество часов необходимых для усвоения материала составляет 72 часа.

Формы и режим занятий - групповые.

-Форма обучения - очная (Закон №273-ФЗ, гл. 2, ст.17, п.)

-Формы организации образовательной деятельности - групповые, индивидуальные, коллективные.

Режим занятий: проводятся два раза в неделю по 1 часу (45 минут), 36 учебных недель - 72 часа в год;

2. Цель и задачи

Цель программы - способствовать техническому, эстетическому развитию подрастающего поколения путём освоения навыков работы с различными инструментами; развитие целостной и гармоничной личности путем способности творить своими руками, воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное.

Задачи:

1. Образовательные:

- дать обучающимся первоначальную подготовку для дальнейших занятий техническим моделированием;
- опираться в обучении на основные принципы педагогики;
- осваивать основы работы с различными инструментами и материалами;
- знакомить обучающихся с техническими терминами и понятиями;
- познакомить с основами чертёжа и деталями, дать основы чертёжной грамоты;
- привить любовь к технике, развивать их технические способности.

2. Развивающие:

- совершенствовать умение и навыки работы с инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- развивать образное мышление и умение выразить свои замыслы на плоскости;
- развивать координацию движений, ориентировку в пространстве;
- пробуждать фантазию, способность к техническому мышлению;
- прививать любовь к технике, её пониманию.

3. Воспитательные:

- воспитывать технический вкус, интерес к технике различных направлений;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- воспитывать морально - волевые качества: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, чувство товарищества, ответственности, воспитание коммуникативных качеств.

3. Планируемые результаты

К концу года обучающиеся должны знать

-названия и назначения окружающих и часто встречающихся технических объектов и инструментов ручного труда;

-приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;

-способы перевода выкроек изделия и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон, фанеру;

-способы применения шаблонов;

-способы соединения деталей из бумаги, картона, фанеры;

-названия основных частей изготавливаемых макетов и моделей;

должны уметь:

- пользоваться инструментами;

- разрабатывать рабочие чертежи изготавливаемых моделей;

- изготавливать макеты, модели и игрушки из плоских и объемных деталей.

-самостоятельно изготавливать простейшие модели.

должны знать:

-технику безопасности при работе с острым инструментом;

-правила сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;

- свойства бумаги, картона, древесины и их использование;

-основные базовые формы оригами;

-самостоятельно построить сложную модель из бумаги и картона;

-выполнять разметку сложных объектов на бумаге и картоне при помощи линейки и шаблонов;

-окрашивать детали модели и модель кистью;

- разбираться в чертежах, составлять эскизы будущих моделей;

-самостоятельно изготовить модель от начала до конца;

должны уметь:

- анализировать изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);

-экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея и степлера;

-проявлять творческое мышление при конструировании из бумаги.

4. Учебный план обучения (72 часа)

№	Раздел	Количество часов			
		Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1	Работа с бумагой и картоном	2	5	7	Самостоятельная работа
2	Работа с салфетками	7	12	19	Творческая работа
3	Волшебный мир оригами	3	7	10	Выставки
4	«Зоопарк на столе»	4	9	13	Самостоятельная работа
5	Мебель для куклы «Барби»	3	7	10	Творческая работа
6	Изготовление макетов и моделей технических объектов из бумаги и картона.	4	9	13	Выставки
	Всего:	23	49	72 часа	

5. Содержание учебного плана обучения

Раздел 1. Работа с бумагой и картоном

Теория. Порядок и план работы творческого объединения. Инструменты, применяемые в процессе работы, правила пользования ими. Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Виды и свойства бумаги. Сорты бумаги, используемые в работе творческого объединения. Особенности бумаги. Инструменты. Практические советы. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление аппликаций, праздничных открыток, сувениров, подвижных игрушек.

Раздел 2. Работа с салфетками.

Теория. Виды салфеток. Исторический экскурс. Изготовление композиций из салфеток. Техника безопасности при работе.

Практика. Изготовление из салфеток разнообразных цветов, сувениров, панно, открыток, НРК аппликация из салфеток «Колокольчики», с использованием адыгского орнамента, НРК украшение из салфеток в адыгском стиле, НРК декупаж коробки из салфеток в адыгском стиле, НРК изготовление основы для цветочного шара с адыгскими мотивами, НРК. Цветочный шар из салфеток. Окончание работы.

Раздел 3. Волшебный мир оригами.

Теория. Базовые формы оригами. Навыки складывания. Инструменты и материалы, применяемые в оригами.

Практика. Стенка-перевертыш в оригами. Фотокамера в оригами. Лошадь-акробат в оригами. Стол и стул в оригами. Коробочка санбо (для подношений) в оригами. Пианино и стул в оригами. Воздушный шарик в оригами. Тявкающая лисичка в оригами. Лодка в оригами. Менко (цветные фишки) в оригами. Привидение в оригами. Кораблик и вертушка в оригами.

Раздел 4. «Зоопарк на столе».

Теория. Порядок и план работы творческого объединения. Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления. Приемы работы.

Практика. «Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры. Перевод рисунков. Раскраивание заготовок. Изготовление деталей «зоопарка на столе». Обработка готовых деталей с помощью надфилей и наждачной бумаги. Окраска готовых изделий водорастворимыми красителями. НРК «зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры. НРК перевод рисунков адыгской тематики. Раскраивание заготовок. НРК изготовление деталей «зоопарка на столе». НРК изготовление деталей «зоопарка на столе». Завершение работы.

Раздел 5. Мебель для куклы «Барби».

Теория. Конструирование кукольной мебели.

Практика. Конструирование «холодильника» и «газовой плиты». Изготовление деталей «холодильника» и «газовой плиты».

Сборка изделий на клею и гвоздях. Окончательная обработка готовых изделий. Подбор и оклеивание изделий текстурной пленкой.

Раздел 6. Изготовление макетов и моделей технических объектов из бумаги и картона

Теория. Изготовление технических объектов из бумаги и картона.

Практика. Изготовление модели боевого самолета. Вырезание деталей по шаблонам. Оклеивание деталей бумагой. Оклеивание и нахождение центра модели. Изготовление катапульты. Запуски моделей.

Отладка моделей в полете. Изготовление воздушных змеев.

6. Формы аттестации

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение имеющихся знаний и творческих способностей обучающихся	Тест закрытого типа.
<i>Текущий контроль</i>		
В течение всего учебного года	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.</p> <p>Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.</p>	<p>- Самостоятельная работа;</p> <p>- Творческая работа.</p> <p>- Выставки.</p>
<i>Промежуточная аттестация</i>		
В конце первого полугодия	<p>Определение степени усвоения обучающимися учебного материала.</p> <p>Определение результатов обучения.</p>	<p>Самостоятельная работа.</p> <p>Тест закрытого типа.</p>
В конце второго полугодия	Определение результатов обучения.	<p>Творческая работа.</p> <p>Тест закрытого типа.</p>
<i>Итоговая аттестация</i>		
По завершению обучения по общеобразовательной общеразвивающей программе	<p>Определение уровня развития обучающихся.</p> <p>Ориентирование обучающихся на дальнейшее обучение.</p> <p>Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.</p>	<p>Самостоятельная творческая работа.</p> <p>Тест закрытого типа.</p>

7. Оценочные материалы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лаборатория бумагопластики» предусматривает следующие формы контроля: входной контроль, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Входной контроль применяется при поступлении обучающегося в организацию в форме закрытого тестирования. Текущий контроль определяется в течении учебного года, выявляется степень усвоения обучающимися учебного материала, выявление отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения. Промежуточная аттестация проводится два раза в год, за I и II полугодие в форме закрытого тестирования. Итоговая аттестация проводится в конце учебного года и по окончании образовательной программы (май).

8. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методы обучения

Для изложения теоретических вопросов используются следующие методы:

словесные (устное изложение, беседа, рассказ, викторина);

метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; развивающая игра;

наглядные (показ иллюстраций, показ педагогом приемов выполнения изделия, наблюдения, работа по образцу, выставка работ, галерея);

практические (самостоятельная творческая работа).

Формы организации учебного занятия:

беседы, выставка творческих работ, игры, открытое занятие, праздник, практическое занятие.

Педагогические технологии:

- игровые педагогические технологии.
- технология коллективной творческой деятельности;
- технология индивидуальной творческой деятельности;
- технология коллективного способа обучения;
- здоровьесберегающие технологии.

Дидактические материалы:

раздаточные материалы, образцы изделий, презентации, упражнения.

9. Материально-техническое обеспечение программы

- специализированный кабинет;
- таблицы, плакаты;
- картон, клей, ножницы, цветная бумага, альбом;
- раздаточные материалы;
- информационное обеспечение - аудио, видео, интернет источники.

10. Литература, рекомендуемая для педагога

1. Андриянов Л., Галагузова М.А., Каюкова Н.А., Нестерова В.В., Фетцер В.В. Развитие технического творчества младших школьников.- М.: Просвещение, 1990г.
2. Болонкин А. Теория полета летающих моделей. - М.: ДОСААФ.
3. Жуковский Н.Е. Теория винта.- Москва,1937г.
4. А.П. Журавлева, Л.А. Болотина «Начальное техническое творчество». Москва «Просвещение» 1998г.
5. В.А. Заверотов «От идеи до моделей». Ростов-на-Дону «Феникс» 2002г.
6. А.Абрамова «Сто идей для детей» Москва «Аванта+» 2001г.
7. А. Полтавский «Думаю, фантазирую, мастерю» Москва «Дрофа» 2001г.
8. Андрианов П.М. Техническое творчество учащихся. Пособие для учителей и руководителей кружков. - М.: «Просвещение», 1986.
9. Архипова Н.А. Методические рекомендации. М.: Станция юных техников им. 70-летия ВЛКСМ, 1989.
10. Боровков Ю.А. Технический справочник учителя труда. М.: «Просвещение», 1971.
11. Журавлёва А.П., Болотина Л.А. Начальное техническое моделирование: Пособие для учителей начальных классов по внеклассной работе. М.: Просвещение, 1982.
12. Заверотов В.А. От идеи до модели. - М.: «Просвещение», 1988.
13. Авторская программа по Начальному техническому моделированию педагога доп. обр. Миннихановой Евгении Александровны, г. Заинск, 2013 год.

Литература, рекомендуемая для обучающихся:

1. Ермаков А. Простейшие авиамодели.- М: " Просвещение", 1989г.
2. Киселев Б. Модели воздушного боя. - М: ДОСААФ ССР,1981г.
3. Мерзликин В. Радиоуправляемая модель планера. - М.: ДОСААФ СССР, 1982г.
4. Пантюхин С. Воздушные змеи. - М: ДОСААФ СССР , 1984г.
5. Загайкевич Д.Н. Общее устройство судна. – Л.: «Судпромгиз», 1956.
6. Журнал «Моделист – конструктор» М.: 1973 – 2005 гг.
7. Кравченко А.С., Шумков Б.М. Новые самоделки из бумаги. 94 современные модели. – М.: Ли

Литература, рекомендуемая для родителей:

1. Смирнов Э. Как сконструировать и построить летающую модель .- М: ДОСААФ СССР, 197
2. Турьян А. Простейшие авиационные модели. - М.: ДОСААФ СССР, 1982г.
3. Шахат А.М. Резиномоторная модель. - М.: ДОСААФ СССР, 1977г.

11. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов			
			Теория	Практика	Всего	Примечание
Раздел I. Работа с бумагой и картоном (7 часов)						
1		Виды картона и бумаги. Инструменты и приспособления, применяемые в работе	0,5	0,5	1	
2		Светофор своими руками из бумаги и картона	0,5	0,5	1	
3		Работа с бумагой и картоном « Одуванчик »	0,5	0,5	1	
4		Конверт из бумаги и картона	0,5	0,5	1	
5		Работа с бумагой и картоном «Робот»	0,5	0,5	1	
6		Коллаж из журнальных вырезок	0,5	0,5	1	
7		Окончание работы «Коллаж из журнальных салфеток»	0,5	0,5	1	
II. Работа с салфетками (19 часов)						
8		Розы из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
9		Лилия из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
10		Ромашка из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
11		Гвоздика из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
12		Букет сирени из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
13		Панно «Ветка сакуры» из бумажных салфеток	0,5	0,5	1	
14		Сервировка салфеток	0,5	0,5	1	
15		Оригами стола салфетка-кувшинка	0,5	0,5	1	
16		Аппликация из салфеток «Колокольчики», с использованием адыгского орнамента	0,5	0,5	1	
17		Украшение из салфеток в адыгском стиле	0,5	0,5	1	
18		Оригами из салфеток. Рубашка	0,5	0,5	1	
19		Оригами из салфеток. Галстук	0,5	0,5	1	
20		Оригами из салфеток. Жабо	0,5	0,5	1	

21		Декупаж коробки из-под салфеток в адыгском стиле	0,5	0,5	1	
22		Снежинки из салфеток	0,5	0,5	1	
23		Снежинки из салфеток (окончание работы)	0,5	0,5	1	
24		Аппликация из салфеток «Маки»	0,5	0,5	1	
25		Изготовление основы для цветочного шара с адыгскими мотивами	0,5	0,5	1	
26		Цветочный шар из салфеток. Окончание работы	0,5	0,5	1	
III. Волшебный мир оригами (10 часов)						
27		Стенка-перевертыш в оригами	0,5	0,5	1	
28		Фотокамера в оригами	0,5	0,5	1	
29		Лошадь-акробат в оригами	0,5	0,5	1	
30		Стол и стул в оригами	0,5	0,5	1	
31		Коробочка санбо (для подношений) в оригами	0,5	0,5	1	
32		Пианино и стул в оригами	0,5	0,5	1	
33		Воздушный шарик в оригами	0,5	0,5	1	
34		Тявкающая лисичка в оригами	0,5	0,5	1	
35		Лодка в оригами	0,5	0,5	1	
36		Подведение итогов за год	0,5	0,5	1	

Раздел IV. Транспорт из бумаги (13 часов)						
37		Вводное занятие. ТБ и правила поведения в мастерских. Планирование работы творческого объединения.	0,5	0,5	1	
38		Уголок юного мастера. Инструменты и приспособления. Приемы работы.	0,5	0,5	1	
39		Лобзик ручной. Устройство, установка пилки.	0,5	0,5	1	
40		«Зоопарк на столе». Подготовка рисунков и заготовок из фанеры.	0,5	0,5	1	
41		Перевод рисунков адыгской тематики. Раскраивание заготовок.	0,5	0,5	1	
42		Изготовление деталей «зоопарка на столе».	0,5	0,5	1	
43		Изготовление деталей «зоопарка на столе». Продолжение работы.	0,5	0,5	1	
44		Изготовление деталей «зоопарка на столе».	0,5	0,5	1	

		Завершение работы				
45		Обработка готовых деталей с помощью надфилей и наждачной бумаги	0,5	0,5	1	
46		Окраска готовых изделий водорастворимыми красками и красителями.	0,5	0,5	1	
47		Подгонка деталей.	0,5	0,5	1	
48		Сборка изделий на клею. Покрытие изделий лаком.	0,5	0,5	1	
49		Роспись изделий	0,5	0,5	1	
Раздел У. Мебель для куклы «Барби» (10 часов)						
50		Конструирование кукольной мебели.	0,5	0,5	1	
51		Изготовление деталей кукольной кровати.	0,5	0,5	1	
52		Подгонка деталей и их окраска.	0,5	0,5	1	
53		Сборка кровати с помощью клея.	0,5	0,5	1	
54		Нанесение декоративного рисунка.	0,5	0,5	1	
55		Конструирование «холодильника» и «газовой плиты».	0,5	0,5	1	
56		Изготовление деталей «холодильника» и «газовой плиты».	0,5	0,5	1	
57		Сборка изделий на клею и гвоздях.	0,5	0,5	1	
58		Окончательная обработка готовых изделий	0,5	0,5	1	
59		Подбор и оклеивание изделий текстурной пленкой.	0,5	0,5	1	
Раздел УІ. Изготовление макетов и моделей технических объектов из бумаги и картона						
60		Авиамоделирование – «Самолет на «столе».	0,5	0,5	1	
61		Изготовление модели боевого самолета.	0,5	0,5	1	
62		Вырезание деталей по шаблонам.	0,5	0,5	1	
63		Оклеивание деталей бумагой.	0,5	0,5	1	
64		Сборка моделей.	0,5	0,5	1	
65		Сборка моделей. Оклеивание и нахождение центра модели.	0,5	0,5	1	
66		Изготовление катапульты.	0,5	0,5	1	
67		Сборка катапульты. Установка пружин. Испытание	0,5	0,5	1	

		работы катапульты.				
68		Запуски моделей. Отладка моделей в полете.	0,5	0,5	1	
69		Соревнование моделей.	0,5	0,5	1	
70		Воздушные змеи. Как сконструировать и построить. Изготовление катушки.	0,5	0,5	1	
71		Конструкции простейших воздушных змеев.	0,5	0,5	1	
72		Запуск воздушных змеев. Заключительное занятие.	0,5	0,5	1	
						Итого: 72 часа

Оценочные материал
Входной контроль обучающихся
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Лаборатория бумагопластики»

Вид теста: тест закрытого типа.

Вид теста по объему содержания и времени проведения: входной контроль.

Вид теста по способу предъявления: с предъявлением готового ответа.

Вид теста по цели назначения: входной контроль знаний.

Инструкция для педагога дополнительного образования
(к тесту закрытой формы с выбором ответа)

Тест по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики» проводится с целью определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Перед проведением теста необходимо объяснить обучающимся порядок выполнения работы и показать способ записи ответов.

Настройте обучающихся на работу, которая может показаться простой, но потребует внимания и аккуратности. Попросите не сдавать работы досрочно. Если останется время, пусть они проверят свои ответы и исправят обнаруженные ошибки.

На проведение теста отводится время по усмотрению педагога. Время выполнения работы может быть увеличено для отдельных обучающихся. При проведении теста нужно обеспечить полную самостоятельность выполнения работы каждым обучающимся.

Работа проводится и проверяется педагогом дополнительного образования работающем по данной программе.

Проверка выполненных работ осуществляется следующим образом:

- варианты ответов, указанные обучающимися, проверяют по «ключам» - правильным вариантам ответов;

- каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов;

- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;

- работа засчитывается как выполненная, если обучающийся правильно выполнил 2/3 предложенных заданий.

Лист с заданиями содержит 10 заданий. Для того чтобы работа считалась выполненной, обучающимся надо правильно выполнить 2/3, то есть 5 заданий или больше.

Инструкция для обучающихся
Ребята!

Вам предлагается за одно занятие выполнить 10 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа. За каждый правильный вариант ответов Вы получаете 10 баллов. Максимально можно заработать 190 баллов. Нужно выбрать правильные ответы и обвести их кружком. В каждом задании может быть или один, два, или три правильных ответа.

Сначала выполните все задания теста, затем проверьте работу. Желаю вам успеха в работе!

Вопросы:

1. Подчеркни основные виды бумаги

А) Офсетная; Б) Мелованная; В) Картон; Г) Калька; Д) Гипс

2. Как называется материал с высокой прочностью – используется для изготовления обложек, потребительской упаковки и т. п. изделий?

А) Картон; Б) Калька; В) Гипс

3. Как называются основные инструменты при работе с бумагой и картоном?

А) Мел; Б) Воск; В) Макетный нож; Г) Ножницы; Д) Линейка,

4. Что такое белизна?

А) Черная бумага; Б) Отбеленная бумага; В) Зеленая бумага; Г) Квадрат; Д) Желтая бумага

5. Подчеркни виды поверхности бумаги.

А) Гладкая; Б) Шероховатая; В) Тисненая; Г) Квадратная; Д) Треугольная

6. Подчеркни родину бумаги.

А) Китай; Б) Европа; В) Азия; Г) Гончарка; Д) Саратов

7. Подчеркните, какие Вы знаете основные свойства бумаги?

А) Гладкость; Б) Белизна; В) Шероховатость; Г) Квадратная; Д) Треугольная

8. Что обозначает слово «коллаж»?

А) Заклеивание; Б) Залипание; В) Приклеивание

9. Что такое «каолин»?

А) Глина; Б) Бумага; В) Цветок

10. Для чего каолин добавляется в бумагу?

А) Для мелования бумаги; Б) Для жесткости; В) Для цвета

Творческое задание: Выполнить цветочек из салфеток
Практические навыки

Требования к творческому заданию	Баллы
Соответствие целям, задачам и темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики»	5
Умение применять полученные знания на практике	5
Качество выполнения работы	5
Всего:	15

Ключи к тесту закрытой формы

1.	А, Б, В, Г
2.	А
3.	В, Г, Д
4.	В
5.	А, Б, В
6.	А
7.	А, Б, В
8.	В
9.	А
10.	А
Количество баллов	Выполнение
190-170	Высокий уровень
160-100	Средний уровень

90 и меньше	Низкий уровень
-------------	----------------

**Промежуточная аттестация
по общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лаборатория бумагопластики»
за I полугодие обучения.**

Вид теста: тест закрытого типа.

Вид теста по объему содержания и времени проведения: промежуточная аттестация за I полугодие обучения.

Вид теста по способу предъявления: с предъявлением готового ответа.

Вид теста по цели назначения: промежуточный контроль знаний

**Инструкция для педагога дополнительного образования
(к тесту закрытой формы с выбором ответа)**

Тест по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики» проводится с целью определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Перед проведением теста необходимо объяснить обучающимся порядок выполнения работы и показать способ записи ответов.

Настройте обучающихся на работу, которая может показаться простой, но потребует внимания и аккуратности. Попросите не сдавать работы досрочно. Если останется время, пусть они проверят свои ответы и исправят обнаруженные ошибки.

На проведение теста отводится время по усмотрению педагога. Время выполнения работы может быть увеличено для отдельных обучающихся. При проведении теста нужно обеспечить полную самостоятельность выполнения работы каждым обучающимся.

Работа проводится и проверяется педагогом дополнительного образования работающем по данной программе.

Проверка выполненных работ осуществляется следующим образом:

- варианты ответов, указанные обучающимися, проверяют по «ключам» - правильным вариантам ответов;

- каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов;

- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;

- работа засчитывается как выполненная, если обучающийся правильно выполнил 2/3 предложенных заданий.

Лист с заданиями содержит 10 заданий. Для того чтобы работа считалась выполненной, обучающимся надо правильно выполнить 2/3, то есть 5 задания или больше.

**Инструкция для обучающихся
Ребята!**

Вам предлагается за одно занятие выполнить 10 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа. За каждый правильный вариант ответов Вы получаете 10 баллов. Максимально можно заработать 100 баллов. Нужно выбрать правильные ответы и обвести их кружком. В каждом задании может быть или один, два, или три правильных ответа.

Сначала выполните все задания теста, затем проверьте работу. Желаю вам успеха в работе!

Вопросы:

1. В каком веке возникло оригами?

А) В Японии в 15 веке; Б) В России в 5 веке; В) В Японии в 4 веке.

2. Для чего чаще всего использовали оригами в Китае?

А) В качестве украшения; Б) В религиозных целях; В) В качестве жертвоприношения

3. Сколько всего основных базовых форм оригами?

А) 1; Б) 12; В) 7; Г) 67; Д) 5

4. Как раньше назывался «декупаж»?

А) Искусство для богатых; Б) Искусство для животных; В) Искусство для мужчин; Г)

Искусство для инопланетян; Д) Искусство для бедных

5. Какое основное требование к поверхности при декупаже?

А) Шероховатая поверхность; Б) Кривая поверхность; В) Липкая поверхность; Г)

Ровная поверхность

6. Как соединяются узлы деталей в готовое изделие?

А) От хрупкого к нехрупкому; Б) От неровного к ровному; В) От простого к сложному.

7. Из чего делают бумагу?

А) Из воды; Б) Из молока; В) Из дерева

8. Какой лак используют при декупаже?

А) ПВА; Б) Канцелярский; В) Казеиновый; Г) Масляный; Д) Алкидный

9. Сколько слоев лака наносят на декупажное изделие?

А) 1; Б) 2; В) 3; Г) 4; Д) 5

10. Какой клей используют при декупаже?

А) Столярный; Б) Казеиновый; В) Клейстер; Г) ПВА, разведенный с водой; Д) Дракон

Практическая работа: Выполни твояющую лисичку в оригами.

Практические навыки

Требования к творческому заданию	Баллы
Соответствие целям, задачам и темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики»	5
Умение применять полученные знания на практике	5
Качество выполнения работы	5
Всего:	15

Ключи к тесту закрытой формы

1.	А
2.	Б
3.	Б
4.	Д
5.	Г
6.	В
7.	В
8.	Д
9.	В
10.	Г

Количество баллов	% выполнения
10	100
5-9	75-95
4	65
Менее 4	Менее 65

**Промежуточная аттестация за II полугодие
по общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лаборатория бумагопластики»**

Вид теста: тест закрытого типа.

Вид теста по объему содержания и времени проведения: промежуточная аттестация за II полугодие

Вид теста по способу предъявления: с предъявлением готового ответа.

Вид теста по цели назначения: промежуточный контроль знаний.

Инструкция для педагога дополнительного образования

(к тесту закрытой формы с выбором ответа)

Тест по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики» проводится с целью определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Перед проведением теста необходимо объяснить обучающимся порядок выполнения работы и показать способ записи ответов.

Настройте обучающихся на работу, которая может показаться простой, но потребует внимания и аккуратности. Попросите не сдавать работы досрочно. Если останется время, пусть они проверят свои ответы и исправят обнаруженные ошибки.

На проведение теста отводится время по усмотрению педагога. Время выполнения работы может быть увеличено для отдельных обучающихся. При проведении теста нужно обеспечить полную самостоятельность выполнения работы каждым обучающимся.

Работа проводится и проверяется педагогом дополнительного образования работающем по данной программе.

Проверка выполненных работ осуществляется следующим образом:

- варианты ответов, указанные обучающимися, проверяют по «ключам» - правильным вариантам ответов;

- каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов;

- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;

- работа засчитывается как выполненная, если обучающийся правильно выполнил 2/3 предложенных заданий.

Лист с заданиями содержит 10 заданий. Для того чтобы работа считалась выполненной, обучающимся надо правильно выполнить 2/3, то есть 5 заданий или больше.

Инструкция для обучающихся

Ребята!

Вам предлагается за одно занятие выполнить 10 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа. За каждый правильный вариант ответов Вы получаете 10 баллов. Максимально можно заработать 120 баллов. Нужно выбрать правильные ответы и

обвести их кружком. В каждом задании может быть или один, два, или три правильных ответа.

Сначала выполните все задания теста, затем проверьте работу. Желаю вам успеха в работе!

Вопросы:

1. Как называются приспособления, которые помогают вырезать ровные детали кроватки в правильной пропорции?
А) Шаблоны; Б) Ножницы; В) Масштаб
 2. Что такое отношение длины отрезка на изображении к его реальной длине?
А) Пропорции; Б) Ритм; В) Масштаб
 3. Как называется состав, наносимый первым слоем на подготовленную к окраске или отделке поверхность для создания надежного сцепления верхних (кроющих) слоев покрытия с обрабатываемой поверхностью и выравнивания ее впитывающей.
А) Грунтовка; Б) Покраска; В) Шлифовка
 4. Какой клей, обычно, используют при склеивании детской мебели?
А) Канцелярский; Б) Клейстер; В) ПВА
 5. Как называется создание уменьшенных моделей всевозможных типов летательных аппаратов?
А) Конструирование; Б) Авиамоделирование; В) Макетирование
 6. Как называется корпус летательного аппарата?
А) Хвостовая балка; Б) Шасси; В) Фюзеляж
 7. Как называется опорное устройство самолёта, служащее для его передвижения по аэродрому?
А) Хвостовая балка; Б) Шасси; В) Фюзеляж
 8. Как называется хвост у самолета?
А) Хвостовая балка; Б) Киль; В) Фюзеляж
 9. Что исследовали с помощью воздушного змея?
А) Исследовали атмосферу; Б) Исследовали молнии; В) Измеряли атмосферное давление; Г) Учились готовить; Д) Исследовали землетрясения
 10. Что символизируют воздушные змеи?
А) Счастье; Б) Печаль; В) Скорбь
- Практические навыки

Практическая работа: запустить воздушного змея самостоятельно.

Требования к творческому заданию	Баллы
Соответствие целям, задачам и темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики»	5
Умение применять полученные знания на практике	5
Качество выполнения работы	5
Всего:	15

Ключи к тесту закрытой формы

1.	А
2.	В
3.	А
4.	В
5.	Б
6.	В
7.	Б
8.	Б
9.	А, Б, В
10.	А
Количество баллов	Выполнение
120-100	Высокий уровень
90-70	Средний уровень
60 и меньше	Низкий уровень

**Итоговая аттестация
по общеобразовательной общеразвивающей
программе «Лаборатория бумагопластики» по завершению курса обучения**

Вид теста: тесты закрытого типа.

Вид теста по объему содержания и времени проведения: итоговая аттестация по завершению курса обучения

Вид теста по способу предъявления: с предъявлением готового ответа.

Вид теста по цели назначения: итоговый контроль знаний.

Инструкция для педагога дополнительного образования

(к тесту закрытой формы с выбором ответа)

Тест по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики» проводится с целью определения уровня развития обучающихся, их творческих способностей.

Перед проведением теста необходимо объяснить обучающимся порядок выполнения работы и показать способ записи ответов.

Настройте обучающихся на работу, которая может показаться простой, но потребует внимания и аккуратности. Попросите не сдавать работы досрочно. Если останется время, пусть они проверят свои ответы и исправят обнаруженные ошибки.

На проведение теста отводится время по усмотрению педагога. Время выполнения работы может быть увеличено для отдельных обучающихся. При проведении теста нужно обеспечить полную самостоятельность выполнения работы каждым обучающимся.

Работа проводится и проверяется педагогом дополнительного образования работающем по данной программе.

Проверка выполненных работ осуществляется следующим образом:

- варианты ответов, указанные обучающимися, проверяют по «ключам» - правильным вариантам ответов;

- каждое правильно выполненное задание оценивается в 10 баллов;

- каждое невыполненное задание (не выполнявшееся или выполненное с ошибкой) оценивается в 0 баллов;

- работа засчитывается как выполненная, если обучающийся правильно выполнил 2/3 предложенных заданий.

Лист с заданиями содержит 10 заданий. Для того чтобы работа считалась выполненной, обучающимся надо правильно выполнить 2/3, то есть 5 заданий или больше.

Инструкция для обучающихся Ребята!

Вам предлагается за одно занятие выполнить 10 заданий. К каждому заданию дано несколько вариантов ответа. За каждый правильный вариант ответов Вы получаете 10 баллов. Максимально можно заработать 170 баллов. Нужно выбрать правильные ответы и обвести их кружком. В каждом задании может быть или один, два, или три правильных ответа.

Сначала выполните все задания теста, затем проверьте работу. Желаю вам успеха в работе!

Вопросы:

1. Подчеркни основные виды бумаги
А) Офсетная; Б) Мелованная; В) Картон; Г) Калька; Д) Гипс
2. Как называется материал с высокой прочностью – используется для изготовления обложек, потребительской упаковки и т. п. изделий?
А) Картон; Б) Калька; В) Гипс
3. Как называются основные инструменты при работе с бумагой и картоном?
А) Мел; Б) Воск; В) Макетный нож; Г) Ножницы; Д) Линейка,
; Г) Клеем; Д) Калькой
4. Как называются инструменты и приспособления для работы с деревом?
А) Лобзик; Б) Молоток; В) Рубанок
5. Как называются приспособления, которые помогают вырезать ровные детали кроватки в правильной пропорции?
А) Шаблоны; Б) Ножницы; В) Масштаб
6. Что такое отношение длины отрезка на изображении к его реальной длине?
А) Пропорции; Б) Ритм; В) Масштаб
7. Как называется состав, наносимый первым слоем на подготовленную к окраске или отделке поверхность для создания надежного сцепления верхних (кроющих) слоев покрытия с обрабатываемой поверхностью и выравнивания ее впитывающей.
А) Грунтовка; Б) Покраска; В) Шлифовка
8. Подчеркни, для чего воздушному змею нужен хвост?
А) Чтобы летел; Б) Чтобы он плавал; В) Чтобы бежать; Г) Хвост-это руль воздушного змея
9. Подчеркни названия видов воздушных змеев.
А) Ротонные; Б) Струнные; В) Плоские; Г) Коробчатые; Д) Монотонные
10. Что символизируют воздушные змеи?
А) Счастье; Б) Печаль; В) Скорбь

Практические навыки: Выполни проектную работу, используя любую изученную технику по общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики»

Требования к творческому заданию	Баллы
Соответствие целям, задачам и темам дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Лаборатория бумагопластики»	5
Умение применять полученные знания на практике	5

Качество выполнения работы	5
Всего:	15

Ключи к тесту закрытой формы

1.	А, Б, В, Г
2.	А
3.	В, Г, Д
4.	А
5.	А
6.	В
7.	А
8.	Г
9.	А, В, Г
10.	А
Количество баллов	Выполнение
170-150	Высокий уровень
140-90	Средний уровень
80 и меньше	Низкий уровень

Высокий и средний уровень является зачетом, низкий уровень — незачет.

План воспитательной работы с обучающимися

№	Название мероприятия	Цели и задачи	Сроки проведения
1.	Посвящение в мастера	Воспитание активной жизненной позиции	Сентябрь
2.	Беседа на тему: «Терроризм-угроза обществу»	Профилактика экстремизма	Сентябрь
3.	Беседы на темы: «Мы один народ — у нас одна страна», «Дружба народов», «Добротой и миром дорожить умеете»;	Воспитание патриотизма, чувства любви к Родине.	В течение всего года
4.	День пожилого человека	Воспитание патриотизма	Октябрь
5.	В гостях у Деда Мороза	Развитие эмоциональной сферы	Декабрь
6.	Выставка детских работ	Организация досуга	Февраль
7.	Участие в торжественных митингах ст.Дондуковской: -День Победы.	Воспитание гражданственности и патриотизма	Февраль-май
8.	День защитника отечества	Воспитание патриотизма	Февраль
9.	Мамин день	Воспитание любви к своим близким	Март
10.	Беседа на тему: «Толерантный ли ты человек?»	Воспитание толерантности и культуры межнационального общения	Март
11.	День птиц	Воспитание любви к природе	Апрель
12.	Акция «Вспомним былое»	Воспитывать интерес к культуре и истории России	Май
13.	Выставка, посвященная дню защиты детей	Поддержка детского творчества	Июнь
14.	Беседы по вопросам предупреждения ДТП на темы: - «Знай и соблюдай правила дорожного движения»; - «Знаешь ли ты как	Предупреждение ДТП среди подростков	В течение всего учебного года

	вести себя в транспорте?»; - « Помни это, велосипедист»; - «Дорожные ловушки»; - «Зачем нужны дорожные знаки».		
--	---	--	--